

Vorwort .....	9
<b>A. Mythologie des Horror-Genres .....</b>	<b>11</b>
1. Die erste Voraussetzung für das Horror-Genre: Der Mythos vom Halbwesen .....	11
2. Die gesellschaftliche Funktion des Halbwesens .....	16
3. Die Abhängigkeit der Mythen von der Geschichte .....	21
4. Typologie der Horror-Mythen .....	23
a) Der künstliche Mensch .....	24
b) Wesen, die nicht tot und nicht lebendig sind .....	25
c) Tiermensenen .....	26
d) Tiere, die menschliche Züge annehmen .....	28
e) Der Doppelgänger .....	28
f) Hexen .....	29
5. Die Entwicklung des literarischen Horrors zu einem Genre der Unterhaltung .....	30
6. Die zweite Voraussetzung für das Horror-Genre: Die Phantastik .....	40
7. Die Bildsprache der Phantastik .....	43
8. Die Erzählweise der Phantastik .....	46
<b>B. Geschichte des Horror-Films: Die klassische Periode .....</b>	<b>49</b>
1. Der phantastische Film in Deutschland 1913 bis 1928 .....	49
2. Der phantastische Film in Amerika: Der Stummfilm .....	63
3. Der klassische Horror-Film Hollywoods .....	70
4. Der Horror-Film in Frankreich .....	88
5. Der zweite Zyklus von Horror-Filmen in Amerika .....	93
6. Exkurs über den Animationsfilm: Saurier und Fabelwesen .....	101
<b>C. Geschichte des Horror-Films: Die neue Entwicklung .....</b>	<b>109</b>
1. Der neue englische Stil .....	109
2. Die italienische Version .....	116
3. Mexiko und Spanien .....	120

D. Die großen Stars des Horror-Films .....	123
1. Lon Chaney .....	123
2. Boris Karloff .....	126
3. Bela Lugosi .....	130
4. Christopher Lee .....	134
5. Peter Cushing .....	136
E. Materialien zu einer Theorie des Horror-Films .....	138
1. Der Vampir .....	138
2. Die Burg .....	141
3. Frankenstein .....	144
4. Das Blut .....	146
5. Das Teil und das Ganze .....	149
6. Masken und Spiegel .....	152
F. Anhang .....	159
1. Filmografie: Die Klassiker des Horror-Films .....	160
2. Quellenverzeichnis .....	185
3. Register .....	187



Am Ende eines Horror-Films wird das Halbwesen bezwungen. „The Creature of the Black Lagoon“ von Jack Arnold. (Verleih: Universal)