

OBSAH:

Hra Strana

Štúrka: Hliněný vozíček 65

Články

Eisenstein S. M.: Filmová dramaturgie 157

Honzl J.: Herecká inspirace 81

Mimický znak a mimický příznak 29

Pět let od smrti Vl. Vančury 48

„Revisor“ v repert. Nár. divadla 151

Třicáté výročí Velké říjnové revoluce v pražských divadlech 111

Cholodov Ef.: Konflikt v sovětském dramatu 133

Kopecký V.: Projev v ÚNS k div. zákonu 128

Kouřil M.: Do třetí sezóny 36

Dr. Nejedlý Zd.: Projev v ÚNS k div. zákonu 125

Pokorný J.: Staroindická hra o vzpouře 75

K současné situaci čes. dramatu 1

Nejbližší dramaturg. problémy 141

Roques M.: Co jest filmologie? 110

Sadoul G.: Umění a průmysl kinematografie v dobách průkopníků 95

Thomson G.: Tragedie 17

Poznámky

Dvořák A.: Solidarita divadel 53

Honzl J.: Co znamená divadelní zákon pro umění? 166

Čsl. filmové nakladatelství 121

<i>Honzl J.:</i> Náprava v sovětském divadelnictví	175
Opět zásah do nejprostších základů umělecké svobody	56
Otevřený list MŠO	62
Posmrtné provedení hry J. Bartoše 20 let po jejím vzniku	114
Zneužití divadelní kritiky k politickým útokům	179

Referáty

<i>Dvořák A.:</i> O vztahu filmu a literatury	61
<i>Honzl J.:</i> A. Buchanan: Budoucnost filmu	124
Divadelní číslo Československo	168
Dr. B. Hála: Mluva ve zvukovém filmu	123
Filmová okénka	123
Iv. Lapšin: Ruská hudba	118
Kdo je Ed. Vojan, Fr. Krumlovský, Matěj Kopecký?	177
M. Hák: Očima svět kolem nás	122
Barjavel: Film bez hranic	124
V. K. Blahnik: Umění divadelní	116
VI. Vlček: Defilé sov. filmu	122
<i>Scherl A.:</i> Bilance ankety o operě	119
Dialektické rozpory v divadle (A. Dvořák)	60

Obrazová příloha

Kouřil M. - Honzl J.: Tři scény z „Nezvěstné“.