

OBSAH.

	Str.
I. Z historie.	
1. Vidění a televise	3
2. První pokusy o realizaci televise.....	4
3. Postupné vysílání obrazových elementů	6
4. Nipkovův kotouč.....	8
5. Weillerovo zrcadlové kolo	11
6. Kathodový oscilograf	14
7. Modulace světla fluorescenční stopy	18
8. Elektronový analysátor obrazu	19
II. Základní pochody televizní.	
9. Elektronová optika	21
10. Moderní oscilografní trubice	27
11. Modulace světla	28
a) doutnavé výbojky	29
b) anodového sloupce.....	31
c) Kerrovým úkazem	31
d) ultrazvukovými vlnami	35
e) fluorescenčního	38
12. Řádkovací norma	40
13. Převod modulačního proudu kabelem	46
III. Dnešní stav televise.	
A. Vysílače.	
14. Televizní elektronové komory.....	50
a) Farnsworthův disektor	50
b) Zworykinův ikonoskop	53
c) Ikonoskop s měničem obrazu	63
15. Televizní zpravodajství	65
a) Vysílání filmů	66
b) Násobiče elektronů	69
c) Elektrická přeměna negativu v pozitiv	71
16. Celkové vysílací zařízení	75
B. Přijímače.	
17. Činnost a sestavení přijímače.....	81
a) oddělení zvuku a obrazu	82
b) oddělení synchronisačních signálů	83
c) řádkovací a obrázkovací generátory	84

	Str.
18. Normální kineskop	89
19. Projekční kineskop	93
20. Přijímač Scophony	100
21. Přijímač Okolycsanyiův	106
22. Barevná televise	109
23. Dosah vysilačů televise	111
Literatura	115
