

OBSAH

	Strana
Předmluva	5
Obsah	6
I. Snímky při umělém světle jsou snazší	9
II. Umělé světlo umožňuje nové věci	10
III. Umělé světlo v praxi	12
A. Fotografická výzbroj	12
1. Komora a neujíždějící stativ	12
Ideální pozadí a vzorkovaná tapeta / Optika pro portretní snímky. Nač jsou nastavní čočky a o používání zadní čočky	
2. Nejvhodnější negativní materiál	17
3. Žluté filtry jsou zbytečné	19
4. Měkké vyvolávání	20
B. Přehled světelných zdrojů	20
1. Bleskové světlo	23
Z čeho se skládá / Výrobky, které jsou v obchodě / Co musíme vědět o bleskovém světle / Jednotlivý blesk / Exponiční tabulka pro jednotlivé blesky / Blesková lampa / Exponiční tabulka pro bleskové světlo / Provádím snímek bleskovým světlem / Bleskové světlo a skříňková komora / Bleskový přístroj „Existence“	
2. Blesk Vacu	39
Jak byl vynalezen / Blesk Osram-Vacu / Exponiční tabulka pro blesk Vacu s reflektorem	
3. Obyčejné elektrické světlo	44
Co umožňuje / Exponiční tabulka pro 25 až 200 wattů	
4. Žárovky Nitraphot	45
Popis / Srovnání druhů žárovek Nitraphot / Kolik žárovek Nitraphot lze zapnouti? / Reflektor / Lampa Matélux / Stlumení, střídavé zapojení, přepětí / Rozptylovací stínidlo a odrazové plochy / Exponiční tabulka pro snímky žárovkou Nitraphot / Exponiční doba při několika žárovkách v různé vzdálenosti	
5. Hořčíková páska	56
Boehmovo „Kapesní slunce“ / Exponiční tabulka pro Boehmovo „Slunce“ / Berlebachova lampa „Magnefolium“ / Exponiční tabulka pro Berlebachovu lampu „Magnefolium“ / Exponovací zápalky Geka	

	Strana
IV. Portretní pravidla	62
Hlavní je osvětlení / Osvětlení zředu / Osvětlení se strany / Osvětlení shora a osvětlení zespod / Proti světlu / Spotlight / Nepřímé světlo / Pokyny pro portretní snímky	
V. Snímky siluet	77
VI. Vánoční snímky	79
Vánoční stromek sám / Osoby u vánočního stromku / Chyba, která se často vyskytuje	
VII. Barevné snímky při umělém světle	83
VIII. Snímky na čas za noci	86
Co se dá dělati exposicí na čas	86
Oč jde u nočních snímků	88
Jen vysoce citlivý materiál	93
Stativ, sluneční clona a deštník	95
Exposiční doba	95
Co s chodci a auty?	96
Vyvolávání a kopírování	98
Vady, které se mohou vyskytnouti	100
Obíhající hvězdy	102
Fotografovaný blesk	103
IX. Momentky v noci	105
Na čem záleží	107
Co vše nového se dá dělati v divadle, ve Variété, v zábavních místnostech	115
X. Ohňostrož	128
XI. Snímky bleskovým světlem v noci	131
XII. Infračerveně: noční snímky za dne a fotografování potmě	133
Noční snímky za dne	136
Fotografování skrze mlhu	136
Fotografování potmě	136
Infračervený materiál v obchodě	138
Rejstřík technických hesel	140
Tabulky v této knize	142