

Úvodem (Marcela Kolomacká)	7
--------------------------------------	---

Osudy slavných

Miloval Stendhal své románové hrdinky?	13
Tajný život Victora Huga	23
Život Josefa Kajetána Tyla se dvěma sestrami	28
Božena Němcová – Venuše, anebo katastrofa pro muže?	42
Briliant nalezený v papírech (Fjodor Michajlovič Dostojevskij)	49
Štěstí a tragédie hudebního génia (Bedřich Smetana)	58
Renoir a švadlena s tělem Venuše	66
Toulouse-Lautrec a svět žen	69
Životní drama výstředního estéta (Oscar Wilde)	75
Pohádka se špatným koncem (Vilém Mrštík)	79
Dvojí splnutí duší (Max Švabinský)	83
Americká tanečnice a „druhý Puškin“ (Isadora Duncanová a Sergej Jesenin)	90
Jan Štursa – sochař okouzlený ženami	95
Franz Kafka – strach z lásky	102
Velký a cudný nemrava (David Herbert Lawrence)	110
Zákoutí srdce Karla Čapka	113
Flám se špatným koncem (Francis Scott Fitzgerald)	124
Hemingway – citlivá duše s drsnou slupkou	132
Milostné vzplanutí s příchutí smrti (Salvador Dalí)	143
Bergman – milovník a tyran žen	153

Pohled psychiatra do citlivých duší umělců

O lidské duši	165
Emoce mají různou intenzitu	166
Rozum měříme jeho smysluplností	167
Láska milenců je biochemicko-logický úkol k řešení	168
Milostná opojení slavných vedou k hybridním vztahům	170
Milenectví není manželství a manželství není milenectví	172
Čtyři tváře naší osobnosti	174
Tvář pro veřejnost	175
Tvář pro přátele a známé	177
Tvář pro rodinu, milence či milenku	178
Tvář pro sebe sama	179
První prokletí slavných	182
Druhé prokletí slavných	184
Milenecká láska je víceméně smyšlenina slavných	186
Caesar a Kleopatra	189
Někteří ze slavných umělců očima manželského poradce a psychiatra	190
Victor Hugo	191
Josef Kajetán Tyl	191
Božena Němcová	192
Bedřich Smetana	193
Vilém Mrštík	194
David Herbert Lawrence	194
Franz Kafka	195
Ernest Hemingway	196
Karel Čapek	196
Prameny	198