

O B S A H

strana

Část I. BOJ IDEJÍ

1. Film a zahraniční politika	1
2. Hollywood a Výbor pro vyšetřování neamerické činnosti	4
3. Úloha filmu v třídní společnosti	8

Část II. SPOLEČENSKÉ SCHEMA HOLLYWOODSKÝCH FILMŮ

1. Z gangstera se stává voják	14
2. Hollywoodská lekce v dějinách	19
3. Celuloidová revoluce	28
4. Davový člověk	39
5. Ponižování žen	48
6. Matka - udavačka	58

Část III. ZA LIDOVÝM FILMOVÝM UMĚNÍM

1. Dva tábory ve světě filmu	68
2. Co s Hollywoodem ?	74
3. Organiso vaný postup filmových diváků	80
4. Umělcova odpovědnost	88
5. Nezávislá produkce	101