

## OBSAH

---

Dr. Jaroslav Procházka: Nová cesta Národního divadla	4
František Götz: Člověk v dramate . . . . .	8
A. M. Brousil: Poznámky z divadelního zápisníku .	14
Vojta Novák: Co bychom si přáli . . . . .	26
Miloš Hlávka: Historická událost v dějinách našeho divadla . . . . .	29
Dr. Antonín Veselý: Postavy Hauptmannových dramata jejich české příbuzenstvo . . . . .	34
Bohumil Mathesius: Věčný neklid, věčné putování .	38
Milan Rusinský: Od Nestroye k Sudermannovi a Johstovi . . . . .	41
Dr. Vladimír Šrámek: Několik slov o Plautovi, Pseudolovi a Peškovi . . . . .	45
Dr. K. M. Walló: Zrcadlo staré 300 let . . . . .	47
Dr. Jiří Dostál: Operní studio na Národním divadle	50
Josef Jenčík: Roztočený balet . . . . .	53
Dr. Adolf Chaloupka: Za novými divadelními výtvarníky	57
Jaroslav Šváb: Proměny jedné jevištní výpravy . .	66
Otakar Vávra - Dr. Bedřich Rádl: Zasloužili se, že český film se stává uměním . . . . .	69
Dr. Václav Sommer: Umělecké vedení divadelního ústavu . . . . .	77
Dr. Václav Růt: Složitost hercova jazykového projevu	81
Dr. Albert Pražák: Trojjediní . . . . .	89



Dr. Jan Wenig: K jubilejnímu pořadu Národního divadla . . . . .	103
Jiří Valja: Epigramy: . . . . .	13, 28, 37, 56, 61, 80
Členové Národního divadla poctění Národní cenou 1942 . . . . .	9
Noví členové Národního divadla . . . . .	72
Kalendář premiér Národního a Prozatímního divadla . . . . .	62
Václav Podrabský: Národní divadlo vzpomíná . . . .	106
Členové divadla Národního a Prozatímního . . . . .	108
Obrázky na str. 3, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 25, 29, 31, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 41, 44, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 60, 66, 67, 68, 72, 73, 76, 81, 85, 87, 91, 95, 97, 99, 101, 104, 105	