

INHALT

Zum Geleit	5
Vorwort zu „Meine sämtlichen Werke“	7

Werdengang

Kinderjahre	8
Jünglingsjahre	11
Militärzeit	13
Wie ich zum Theater kam	19

Amerika

Auf hoher See	23
Das Reisen in Amerika	27
Preß Wort	30
Springtour	42
Warum ich nicht Gutsbesitzer in Canada wurde	49
Pleite	51

Theater

Glucks „Armida“	60
Die arabische Zeitung	61
Am Telephon	62
Das Flaschenbier	62
Die Remuneration	65
Das verhängnisvolle Büchserl	66
Das Gehirn des Tenors	68
Das Telegramm	69
Die Nemesis	70

Erinnerungen

Mein erstes Gastspiel in Prag	71
In Bayreuth	73
In Breslau	79
In London	88
Konzertarrangeure	92
In Budapest	96
Im Wunderland Italien	98
Mein erster Orden	106
Meine Kinder	107
Mein Garderobier	113
Meine Menagerie	118
Flucht aus Rußland	120
Kinoaufnahme	128
Lieber Besuch	131
Die Hausgehilfin	132
Nordische Fahrt	137
Ferien	142
Reise nach Rumänien 1920	146
Alexander Girardi	153
Adolf Robinson	155
Gustav Mahler	158
Schlußwort	165
Anhang	167



Vorwort zum „Wortbruch“	168
-----------------------------------	-----

Aus der Werkstatt

Tournee	172
Das Künstlerzimmer	186
Unerfreuliches	190
Luftröhrenkatarrh	196
Mein Ausflug ins Varieté	204
Interview	211

Intimes

Meine Empfindungen als Schwiegervater	215
Die Ausgabentabelle	220
Das Briefmarkensammeln	223
Mein Freund Mazi	229
Im Auto durch die Welt	233
Zwetschgerl	240

Belehrendes

Der gute Ton in allen Lebenslagen	247
Der Opernführer	257

Erinnerungen

In Paris	281
Tegeernsee	287
Mein geliebtes Wien	310
Schlußwort	329