

Table des matières

Préface	5
La collection d'affiches d'André Azaïs, trésor de la Cinémathèque de Toulouse	6
Le Royal, grandeur et décadence d'un petit palace de cinéma	10
André Azaïs (1918-1989), portrait d'artiste	16
Composition et lettrage, quand la technique devient un art	20
Couper-coller	50
Héros et têtes d'affiche	80
De l'action et du suspense	106
Western, duel dans la poussière	126
Érotiques, le cri de la chair	144
Hand-painting the stars	170
Présentation de la Cinémathèque de Toulouse	172
Index	175
Indications bibliographiques	182
Crédits photographiques	183
Présentation des auteurs et remerciements	184