

Obsah

- 11 — Úvodem**
Pestrý svět videoher
- 19 — V horách šílených dluhů**
Kentucky Route Zero a kritika korporátního kapitalismu
- 39 — Sen o konci světa**
Death Stranding a klimatická apokalypsa
- 53 — Bulbasaur říká: Pracuj pořád!**
Pokémon GO: hra, která nikdy nekončí
- 65 — Za kousek planoucí naděje šel bych světa kraj**
Dark Souls a herní romantismus
- 87 — Umělé kočičí uši v celosvětové hitparádě**
League of Legends, K-pop a moc multimediálního marketingu
- 101 — Hora, která je skoro pro každého**
Celeste a přístupnost
- 117 — V tomhle kasinu přece platit nemusíte**
Diablo Immortal, Genshin Impact a free-to-play hra o pozornost i peněženku
- 135 — Portálem do oslnivých i tklivých světů**
Budoucnost videoher je dost možná queer

- 165 — Rodinná kletba a lekce herního vyprávění
What Remains of Edith Finch a interaktivní příběhy
- 179 — Hrát si na válku i waterboarding
Call of Duty a nepříjemný vztah mezi hrami
a armádami
- 203 — Rumunská vesnice, upíří máma a společenské
nevědomí
Resident Evil: Village, hranice folk horroru a temné tužby
- 221 — Závěr
Vítejte v herním století
- 227 — Poděkování
- 229 — Doslov
Pět kreditů pro Ondřeje Trhoně (Jaroslav Švelch)
- 235 — Co číst, vidět a poslouchat
- 237 — Slovníček pojmů