

PROLOG 2016

Lan Lukeš 9

I. SPLYNULINY (1938–1953) 15

1. Identita ■ 2. Hugo Vavrečka, Božena Vavrečková, provdaná Havlová ■ 3. Didasko – učím ■ 4. Sny a realita ■ 5. Bratři ■ 6. Protekce ■ 7. Přijmout situaci ■ 8. Václav M. Havel ■ 9. Průvodci turistů ■ 10. Únor 1948 ■ 11. Miloš Havel ■ 12. Bohatýrský život ■ 13. Havlov ■ 14. Paměť a dějiny ■ 15. Sběratel ■ 16. Povahy ■ 17. Bohémství ■ 18. Základní škola ■ 19. Skaut ■ 20. Humor ■ 21. Poděbrady ■ 22. Vyhazov ■ 23. Epizodické vzpomínky a splynuliny ■ 24. Fotografie ■ 25. Rodinná alba + (*Soupis citovaných děl*)

II. ARSEMID (1953–1959) 87

1. Jemný mechanik ■ 2. Nová dimenze ■ 3. Kontinuita ■ 4. Svět malý a velký ■ 5. Střední škola ■ 6. Nastavený čas ■ 7. Slávisti ■ 8. Vojna ■ 9. Inteligent ■ 10. Četař ■ 11. „Výkřik intelektu“ ■ 12. Motivace ■ 13. Vznik ■ 14. Jazyk ■ 15. Verze ■ 16. Hra a ironie ■ 17. Psací stroj ■ 18. Psaní + (*Soupis citovaných děl*)

III. PTYDEPE (1959–1971) 141

1. Návrat do civilu ■ 2. Starý bolševik ■ 3. Technika ■ 4. Aspirant ■ 5. Patafyzický stroj ■ 6. Souvislosti ■ 7. Rok 1968 ■ 8. Olga, Václav, matka ■ 9. Umělý jazyk ■ 10. „Chozup puzuk bojt!“ ■ 11. Premiéra ■ 12. Tolerance ■ 13. Sňatek ■ 14. Amerika ■ 15. V Jiříkově vidění ■ 16. Matčina smrt ■ 17. Disertace ■ 18. Spoluautorství ■ 19. Ph.D., CSc. ■ 20. Poklad ■ 21. Společenské ovzduší ■ 22. Politika + (*Soupis citovaných děl*)

IV. ROBOTIKA (1971–1981) 197

1. To je moje země ■ 2. Návrat. ■ 3. Informace ■ 4. Akademie věd ■ 5. „Výzkum komplexních systémů“ ■ 6. Úvod do teorie kognitivních robotů ■ 7. Zpětná vazba ■ 8. Singularita ■ 9. Divný pták ■ 10. Jiří Dienstbier ■ 11. Rok 1979 ■

12. Vyhazov z Akademie věd ■ 13. Charta 77 ■ 14. Svět bez Charty ■ 15. Daňa Horáková ■ 16. Pondělky na nábreží ■ 17. Státní bezpečnost ■ 18. Bilance seminářů ■ 19. Edice Expedice ■ 20. Organizace ■ 21. Finance ■ 22. Osobní vztah ■ 23. Bermudský trojúhelník + (*Soupis citovaných děl*)

V. POKOUŠENÍ (1981–1988) 257

1. Akce kamion ■ 2. Metaúroveň ■ 3. Obvinění ■ 4. Meta ■ 5. „Metaři“ ■ 6. Svatojánský výlet ■ 7. V oáze sybobody ■ 8. Dopisy od Olgy ■ 9. Filosofická báze ■ 10. Čínské recepty ■ 11. Pendant ■ 12. Olga Havlová ■ 13. Rozvod ■ 14. Volné vztahy ■ 15. Dáša Ilkovičová Havlová ■ 16. Poddaní sebe sama ■ 17. Úlet herecký ■ 18. Ďábla ošálit nelze ■ 19. Autenticita ■ 20. IMH filmový ■ 21. Paměť Hrádečku ■ 22. Kampademie ■ 23. Consultatio Academiae catholica ■ 24. Smysl ■ 25. Fi-fi + (*Soupis citovaných děl*)

VI. LUCERNA (1988–1997) 331

1. Pavěda ■ 2. Horizont ■ 3. Pravda o minulosti ■ 4. Košík ■ 5. Věž a veranda ■ 6. „Lusernička“ ■ 7. Občanské fórum ■ 8. Vypouštění džina ■ 9. Odcházení z Fóra ■ 10. Od kulisáka k zákulisákovu ■ 11. Ochlazování ■ 12. „Původce chyb“ ■ 13. Bratrské vztahy ■ 14. Restituce ■ 15. Podvedený ■ 16. Arbitr + (*Soupis citovaných děl*)

VII. VESMÍR (1997–2016) 379

1. Centrum pro teoretická studia ■ 2. Studia čehokoliv ■ 3. Pragmatismus ■ 4. Tradice ■ 5. „Náčelník“ ■ 6. Zahraničí ■ 7. Všehomír ■ 8. Údiv ■ 9. Editoriály ■ 10. Sidonia a Sakateky Čtrnáctero vykročení ■ 11. Dialog ■ 12. Mudrování ■ 13. Snování ■ 14. Sindibádův dům ■ 15. Rozmary duše ■ 16. Mojžíš měl taky bratra + (*Soupis citovaných děl*)

EPILOG (2016)

Ivan M. Havel **431**

Soupis publikací Ivana M. Havla **435**

Filmografie Ivana M. Havla **443**

Ediční poznámka Jana Lukeše **444**

Rejstřík jmen **447**