

O B S A H :

	Strana
Předmluva	3
Obsah	5
Poštovní sazby (Kolkování účtů, Radio)	7
Kalendárium	12

I. Část odborná.

T a b u l k y.

Rozměry, váha a počet kapek růz. kapalin na 1 cm ³	37
Srovnávací tabulka anglických granů s gramy....	38
Srovnávací tabulka anglických gramů a gramy....	38
Přípustná neostrost kresby podle vzdálenosti, v níž prohlížíme fotografický obraz	39
Poměrná citlivost různých druhů fotograf. desek....	39
Jak velikou desku vykreslí fotograf. objektiv	40
Systémy clon fotografických objektivů	40
Přeměňování teploměrných stupňů	41
Tabulka rozpustnosti různých lučebnin	42
Rychlosti, s jakou se pohybují různé předměty....	43
Poměrné hodnoty různých sensitometrických stupňů	44
Tabulka udávající hloubku kresby	45
Tabulka, která udává, na jakou vzdálenost musíme zaostřiti, chceme-li, aby hloubka kresby dosaho- vala od x m do x m	46
Tabulka udávající potřebnou expoziční dobu při fo- tografování pohybujících se předmětů	47
Chemická účinnost různého světla na citlivé bromo- stříbrné vrstvy neortochromatické	48
Tabulka udávající prodloužení výtahu při zaostřová- ní na různě vzdálené předměty	48
Množství magnesiového prášku, které nutno spáliti k provedení snímku	49
Srovnávací tabulka vyvolávací účinnosti vývojek....	50
Podle čeho poznáme při vyvolávání, zda byl negativ podexponován, správně exponován nebo přeexpo- nován	51
Svítivost různých světelných zdrojů pro projekci....	52
Ztráta odraženého světla dopadajícího na různá tě- lesa	52
Specifická a molekulární váha	53
Srovnávací tabulka čtyř nejdůležitějších procesů fo- tografických	56
Tabulka pro zvětšování a zmenšování	58
Bělící lázně pro bromolejotisk	59

Články.	Strana
Platinový tisk (Vladimír Fanderlik)	61
Šedý klín ve fotografii a jeho zhotovení (Ing. C. F. Mašín)	71
Světelné kruhy na negativech (Robert A. Šimon)...	83
Hrstka rad pro hotovení fotografických snímků	89
Filtry barevné a folie filtrové ve fotografii (Ing. C. F. Mašín)	95
Fotografické otázky a odpovědi. II. Negativní pochod	101
Receptář. Tonování obrazů na vyvolávacích papírech. (Robert A. Šimon)	113

Technické drobnosti.

Jak si vypočítáme hloubku kresby každého objektivu	125
Expoziční pružnost fotografických desek	126
Různé způsoby vyvolávání	127
Nejrychlejší vyvolávání (Joanovichův proces)	128
Koncentrované vývojky s desensibilátorem	129
Kdy máme rozřediti vývojku	130
O krycí schopnosti vývojek, o vlivu bromidu draselného, znečištění vývojek sirnatanem sodným, snížení teploty, rozředění a o trvalosti vývojek	130
Sušení negativů lihem	131
Poměrná citlivost fotografického materiálu	132
Různé příčiny chybných negativů a návod k jejich zlepšení	132
Potřeby k retuši a různé druhy retuše	133
Jak si počínáme při lakování negativů	135
Zrno negativů při zvětšování	135
Chemické opravy obrazů na vyvolávacích papírech	137
Příprava roztoků různých hustot	138
Rozředění roztoků koncentrovaných na přesný procentní poměr	139
Leptání fotografických obrazů na skle	140

II. Část odborová.

Zprávy spolkové	143
-----------------------	-----

III. Česká literatura fotografická.

1. České fotografické spisy, které přibyly letos..	167
2. České časopisy pro fotografy amatéry	167

IV. Různé.

Záznam o snímcích	170
Welcomovo expoziční počítadlo	178