

## TABLE DES MATIÈRES

En guise de préface :	
PUISSANCE DU CINÉMA . . . . .	9
Chapitre premier :	
LES ORIGINES . . . . .	21
Chapitre II :	
RÉALISME ET FÉERIE . . . . .	41
Chapitre III :	
PHOTOGÉNIE . . . . .	53
Chapitre IV :	
RACONTER UNE HISTOIRE . . . . .	61
Chapitre V :	
JUSTIFICATION DES VEDETTES . . . . .	71
Chapitre VI :	
LE PUBLIC . . . . .	81
Chapitre VII :	
HIERARCHIE DES VALEURS . . . . .	93
En guise de conclusion :	
LES GENS DE LETTRES CONTRE LE CINÉMA	103
Index des noms cités . . . . .	113