

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие редактора	19

Раздел I. Итоги 10-летия (1917—1927).

1. Советское кино в цифрах за 10 лет. 25—44

Производство	25
Прокат	32
Сеть кино-установок	37
Экспорт советских картин за границу	43

2. Календарь советского кино-работ- ника 45—68

1917 год	45
1918 год	—
1919 год	46
1920 год	47
1921 год	—
1922 год	48
1923 год	50
1924 год	52
1925 год	57
1926 год	59
1927 год	63
1928 год	65

3. Формально-художественные течения в советском кино за 10 лет . . .	69—78
Общий подход	69
Дореволюционное русское кино	—
Советское кино первых лет	70
Предпосылка формальных течений современ- ного советского кино	71
Лев Кулешов	72
Дзига Вертов	73
Сергей Эйзенштейн	74
Всеволод Пудовкин	—
А. Довженко	75
А. Роом	—
Фэксы	—
Выдвижение новых мастеров из молодняка. Дореволюционные мастера и их современ- ные последователи	76

Раздел II. Справочные сведения на 1929 г.

1. Кино-законодательство	79—90
Общее законодательство и по РСФСР	79
А. В области организационной	—
Б. В области проката	83
В. В области труда	85
Г. В области авторского права	86
Д. В области налогового законода- тельства	88
Кино-законодательство в союзных рес- публиках	89
2. Производство	91—144
Азгоскино	91
Арменкино	92
Белгоскино	93
Востоккино	96
Всеукраинское фото-кино-управление	99

	Стр.
Госвоенкино	112
Госкинопром Грузии	114
Киносибирь	118
Межрабпом-Фильм	119
Московская объединенная фабрика Совкино.	127
Ленинградская фабрика Совкино	138
Трудкино	142
Туркменфильм	—
Узбекгоскино	143
Чувашкино	—
3. Список фильмов (художественные и культурфильмы, произведенные с 1/X—1926 г. по 1/X—1928 г. и находящиеся в производстве на 1928/1929 г.) . 147—190	
Азгоскино	147
Арменкино	149
Белгоскино	150
Востоккино	151
Всеукраинское фото-кино-управление	152
Госвоенкино	158
Госкинопром Грузии	161
Киносибирь	165
Межрабпом-Фильм	—
Московская объединенная фабрика Совкино.	172
Ленинградская фабрика Совкино	182
Трудкино	187
Туркменфильм	188
Узбекгоскино	—
Чувашкино	189
4. Фото-кино-промышленность и фото-кино-торговля 192—208	
Государств. Трест Оптико-Механического Производства (ТОМП)	192
Госшвеймашина (где и как можно приобрести кино-аппараты)	194

	Стр.
ГУМЗ (6. Сид)	197
Мастерские Ленинградского фото-кино-тех- никума	—
Одесский механический завод (ВУФКУ)	198
Совкинторг	—
Фото-химический трест	201
5. Прокат	209—234
Прокатная мощность отдельных республик	209
Правила прокатного пользования в РСФСР Совкино	—
Прокатные тарифы на территории РСФСР (с таблицами)	214
Рост работы проката и прокатного фонда картин в РСФСР	220
Контроль над износом фильм и аппаратов	225
Мероприятия для более длительной сохран- ности фильм	226
Прокатная сеть РСФСР	227
Фонд картин и условия проката в АЗССР (Азгоскино)	229
Прокат в БССР (Белгоскино)	—
Прокат в УССР (ВУФКУ)	230
Прокат в Грузинской ССР (Госкинопром Грузии)	231
Прокат в Узбекской ССР (Узбекгоскино)	234
6. Кино-театральное дело	236—263
Сеть кино-установок СССР	236
Сравнительная таблица роста сети кино-уста- новок РСФСР	—
Пятилетний план развития сети кино-уста- новок РСФСР	237
Плановое строительство и выработка стан- дартных типов кино-установок	238
Правила и порядок открытия, устройства и содержания кино-театров	239
Инструкция НКВД о порядке открытия кино- театров и др. зрелищных предприятий	240

	Стр.
Подробности открытия, устройства и содержания кино-театров	243
Кино-сеансы для детей	252
Театры культурфильм	256
Развитие кино-рекламы	257
Удобства для публики	—
Правила о бесплатных посетителях	258
Кино-сеть Азербайджанской ССР	260
Сеть кино-установок БССР	—
Кино-сеть на Украине	261
Кино-сеть Грузинской ССР	262
Сеть кино-установок Туркменской ССР	—
Сеть кино-установок Узбекистана	263
Кино-установки Чувашской АССР	—
 7. Кино в деревне	 264—291
Типы деревенских кино-установок	264
Сеть деревенских кино-установок	—
Рост кино-сеансов в деревне	265
Рост деревенского кино-рынка	266
Фильмы для деревенского экрана (списки)	—
Где и по какой цене можно получить картины для деревенской кино-установки	277
Где и на каких условиях можно купить кино-передвижку	281
Работа кино-передвижек	284
Кино-механики для работы в деревне и их подготовка	285
Ремонт кино-аппаратов	287
Кино-радио-фото-отдел Центросоюза	288
Деревенские кино в БССР	290
Тарифы деревенского проката в ССР Грузии	—
 8. Перспективы пятилетнего плана по кино-промышленности	 292—304
1. План кинофикации РСФСР:	
Установки и проблемы	292
Проблема кино-сети	—
Проблема производства	295
Проблема капитального строительства	296

	Стр.
2. Пятилетний план кинофикации СССР:	
Основные установки и проблемы	297
Перспективы кино-сети	298
Производство	300
Капитальное строительство	302
3. Пятилетка БССР по кино	303
9. Профсоюзы и кино <i>adboay</i>	305—324
Роль профсоюзов в кино	305
Кино-работа в клубах и красных уголках в цифрах	306
Формы снабжения клубов и задачи клубной кино-работы	308
Соглашение ВЦСПС и Совкино	309
Расценка клубного проката	311
Практика соглашения ВЦСПС и Совкино	313
Клубы с коммерческим характером работы	315
Продвижение культурфильмы на клубные экраны	316
ЦБ фото-кино-секции ЦК Рабиса	317
Кино-отдел Центропосредрабиса	324
10. Кино-общественность <i>Ассоциация</i>	325—339
1. Ассоциация Работников Революционной Кинематографии:	
Московская АРРК	325
Леварк	328
2. Общество Друзей Советского Кино (ОДСК):	
ОДСК в РСФСР	330
ОДСК в Азербайджанской ССР	335
ОДСК в БССР и в ССР Грузии	336
ОДСК в Туркменистане	—
ОДСК в Узбекистане	337
ОДСК на Украине	338

Стр.

11. Кино-образование	340—352
Московский государственный техникум ки- нематографии	340
Первые Московские гос. курсы кино-му- зыки	343
Заочные кино-курсы ЦС ОДСК	345
Курсы по подготовке кино-механиков для деревенских передвижек	346
Курсы Центросоюза по подготовке кино- работников для Райпотребсоюзов.	348
Московские кино-курсы им. Б. В. Чайков- ского	349
Ленинградский государственный фото-кино- техникум	350
Ленинградск. кино-уклон теа-кино-отде- ления высш. гос. курсов искусствове- дения	—
Ленинградское кино-актерское отделение техникума сценических искусств	351
Государственный кино-техникум ВУФКУ в Одессе	352
12. Импорт и экспорт	353—365
1. Импорт товаров:	
Импортные планы и контингенты	353
Лицензии Наркомторга и ввозные ли- цензии Торгпредств.	354
Организация закупок	—
Какие фото-кино товары импортируются в СССР	355
Условия закупки	—
Размеры нашего импорта по кино	358
2. Экспорт советских картин:	
Начало советского кино-экспорта	359
Техника и организация кино-экспорта	360
Заграничная цензура	361
Успехи и неудачи	362

	Стр.
Итоги кино-экспорта за 3 года	363
Экспорт картин ВУФКУ	364
Экспорт фильм Госкинпрома Грузии	365
13. Иностранная кино-промышленность. 366—383	
Австралия	366
Австрия	—
Америка (САСШ)	367
Аргентина	371
Бельгия	—
Болгария	—
Германия	372
Голландия	376
Греция	—
Венгрия	—
Дания	377
Египет	—
Испания	—
Китай	378
Латвия	379
Норвегия	—
Персия	—
Португалия	—
Румыния	—
Турция	380
Финляндия	—
Франция	—
Чехо-Словакия	382
Швейцария	—
Швеция	383
Эстония	—
Югославия и Албания	—
Япония	384

Раздел III. Адреса.

1. Адреса учреждений	389—410
Москва	389
Ленинград	396
Адреса учреждений в др. городах	399

	Стр.
2. Адреса кино-работников	412—478
Москва	412
Ленинград	441
Адреса кино-работников во всех др. горо- дах	450
Добавление	479
Оглавление	483