

Obsah

Úvodní slovo Kunsthalle Praha <i>Ivana Goossen</i>	12
Úvodní slovo Fotostiftung Schweiz <i>Teresa Gruber</i>	14
Předmluva Lucia Moholy, Jan Tichý: Historie kontinuity <i>Christelle Havranek</i>	16
Úvod Na konci začátek: Lucia Moholy v osmdesátých letech <i>Jordan Troeller</i>	24
Stíny na skále a vodě <i>Meghan Forbes</i>	32
Cestování po Jugoslávii <i>Meghan Forbes</i>	42
Stesk po nepoznaném: Pražské kořeny Lucie Moholy <i>Hana Buddeus</i>	72
Aktivistka německého Hnutí mládeže <i>Oliver A. I. Botar</i>	90
Pedagogika a somatika: Portréty Heinricha Jacobyho a Elsy Gindler <i>Oliver A. I. Botar</i>	102

Moderní dějiny fotografie Lucie Moholy <i>Steffen Siegel</i>	122
Negativy z Bauhausu <i>Robin Schuldenfrei</i>	136
Produkty věcnosti <i>Robin Schuldenfrei</i>	160
Informační ekonomika podle Lucie Moholy <i>Annie Bourneuf</i>	170
Lucia Moholy a Isotype Institute <i>Michelle Henning</i>	190
Z Bauhausu do Bloomsbury <i>Michelle Henning</i>	204
Nepublikovaná kapitola z paměti: „Notes from Turkey“ Lucie Moholy <i>Özge Baykan Calafato</i>	218
Absurdity válečné doby <i>Meghan Forbes</i>	238
Poznámky na okraj o Moholy-Nagyovi <i>Meghan Forbes</i>	242
Setkání s Lucií Moholy: Osobní rekonstrukce <i>Rolf Sachsse</i>	250
Rozhovor s Lucií Moholy <i>Rolf Sachsse</i>	262
Rozhovor s Janem Tichým <i>Christelle Havranek</i>	278
Časová osa	284
Výběrová bibliografie	288
Biografie autorek a autorů	292
Půjčitelé	294
Poděkování	295
Rejstřík	296
Ediční poznámka	299