

O B S A H

	str.
Úvodem	1
1. <u>Východiska výzkumu</u>	
1.1 Film v socialistické společnosti	3
1.2 Změny v komplexu prostředků šíření filmové kultury	3
1.3 Předmět a cíle výzkumu	4
2. <u>Výběrový soubor, metody a realizace výzkumu</u>	
2.1 Výběr lokalit a souboru respondentů	6
2.2 Metody a techniky výzkumu	6
3. <u>Divák a kino</u>	
3.1. Současná struktura auditoria kin	9
3.2 Návštěva kina ve vztahu k sociodemografickým charakteristikám	10
3.3 Návštěva kina ve vztahu k ostatním aktivitám volného času	16
3.4 Kino a televize	19
3.5 Postoj k potřebnosti kina	22
3.6 Sekundární motivace návštěvy kina	22
3.7 Faktory působící nepříznivě na navštěvování kina .	25
3.8 Sociabilní formy návštěvy kina	31
3.9 Některé dílčí aspekty navštěvování kina	33
3.10 Dílčí závěr	37
4. <u>Divák a film</u>	
4.1 Předběžné informace o filmu	40
4.2 Rozhodování o zhlédnutí filmu	42
4.3 Preference žánrů	44
4.4 Postoj veřejnosti k filmovým týdeníkům	50
4.5 Postoj veřejnosti k připojeným krátkým filmům . .	50
4.6 Postoj veřejnosti k jazykové úpravě zahraničních filmů	52
4.7 Co diváci od filmu očekávají	52
4.8 Divák po filmu	60
4.9 Vkus filmových diváků	62
4.10 Dílčí závěr	72

	str.
5. <u>Závěr</u>	76
5.1 Struktura obyvatelstva podle frekvence návštěv kina a struktura auditoria a její vývoj	76
5.2 Funkce filmu z hlediska jednotlivce	76
5.3 Motivace návštěvy kina a zábrany proti návštěvě kina	77
5.4 Vкус filmových diváků	78
5.5 Preference filmových diváků ve vztahu k filmu	78
5.6 Postoje filmových diváků k týdeníkům, krátkým fil- mům a dabingu	78
5.7 Zdroje informací o filmu a kritéria rozhodování	79
5.8 Postoje návštěvníků ke kinům, letním kinům a k do- vodným službám kina	79
5.9 Chování filmových diváků při návštěvě kina	79

Příloha č. 1: Výběrový soubor standardizovaného rozhovoru

Příloha č. 2: Výběrový soubor dotazníkového šetření v učňov-
ských a středních školách

Příloha č. 3: Výběrový soubor dotazníkového šetření v 7. - 9.
ročníku základních devítiletých škol