

TABLE DES MATIERES

<i>Préface</i>	7
I. - Les origines.	19
II. - Entre deux mondes.	31
III. - Vers la crise.	47
IV. - La défaite d'une culture.	53
V. - Le chemin des autres	59
VI. - Le monde de l'écran.	73
VII. - Le dilemme de Blasetti.	79
VIII. - Camerini et la petite bourgeoise.	91
IX. - Tentatives et recherches.	101
X. - Années de rupture.	113
XI. - Le cinéma dans l'opposition.	123
XII. - Visconti et De Sica.	137
XIII. - Société nouvelle, cinéma nouveau.	147
XIV. - La résistance et l'après-guerre.	155
XV. - La grande-route.	165
XVI. - Vers le réalisme	173
<i>Filmographie</i>	191
<i>Planches</i>	217
<i>Index alphabétique des titres de films</i>	233
<i>Index alphabétique des noms cités</i>	243