OBSAH

Slovo úvodem. Toyen pro plnoleté (Karel Srp) **13**

PROLOG
Procházka s Toyen **33**

I. „PROČ JSTE TAK SMUTNÁ DOBRODRUŽNÁ DÁMO…“ 1921–1929
Polštář **41** / „Víc s váma nebudu mluvit. Psát nebudu nikomu“ **56** / „Nenacházím nikde porozumění pro své nemravné věci“ **68** / „Jinak se otravujeme se v nočních lokálech a druhý den říkáme, že takový život musí přestat“ **80** / Dur akordy Toyen **89**

II. „TAM KDE VILNOSTI TVÉ SE TYČÍ ZNAK“ 1930
„Toyen ani pod svým mužským příjmením nezapře svého pohlaví“ **105** / Josefina Mutzenbachrová neboli paměti vídeňské holky jak je sama vypravuje **118** / Venuše a Tannhäuser **132** / Erotická revue, ročník I, číslo 1 **141** / Erotická revue, ročník I, číslo 2 **150**

III. „MŮJ JAZYK SE OCTL MEZI JEJÍMI NAPARFUMOVANÝMI ZUBY“ 1931
„Její kresby nás rozechvívají“ **157** / Sexuální nocturno **175** / Erotická revue, ročník I, číslo 3 **188** / Erotická revue, ročník I, číslo 4 **192**

IV. „RÁNO PROBUZEN HLE FLÉTNA OPĚT HRAJE“ 1932
„Melancholický až zahořklý, bolestný spodní tón“ **203** / Justina čili prokletí ctnosti **230** / Pybrac **240** / Černá hodinka **254** / Erotická revue II **258** / Thyrsos **269** / Heptameron novel povznešené a přeslavné princezny Markéty d'Angoulême, královny Navarské **274** / Život kajícnic **284**

V. „MORÁLKA SPÍ BEZPEČNĚ JEN V NÁRUČÍ ROZKOŠE“ 1933
„Umělkyně bydlí u sestry a nemůže bez újmy své nuzné výživy platiti náklady sporu“ **291** / Erotická revue III **302** / Emilie přichází ke mně ve snu **309**

VI. MANŽELSTVÍ – SANATORIUM PRO MÉNĚCENNÉ 1938
Těžit z rozkoší přátelství až do dna **335** / Jednadvacet **352**

EPILOG
„Po celý život jste se nesmiřovala s něčím, co Vám bylo vnitřně cizí“ **371**

Poděkování autorky **419**
Poděkování nakladatele **423**
Seznam děl reprodukovaných v knize **427**
Seznam osobností **443**
Jmenný rejstřík **452**
Zdrojové materiály **457**
Knihopis **470**
Vybraná literatura **486**
Paradoxy Toyen (Milan Dospěl) **491**