

OBSAH:

I. kapitola: Konec místo začátku	3
II. kapitola: Pokus o filmovou vědu:	
A. Formy a prostředky	13
I. Záběr	14
II. Detail	22
III. Montáž	29
III. kapitola: Pokus o filmovou vědu:	
B. Obsah (Co filmujeme)	40
IV. kapitola: Chodme do kina, ale rozumně	51
V. kapitola: Co je na programu?	
A. Filmový žurnál (týdeník):	
Pochybná skutečnost	62
B. Kreslená groteska:	
Oblažující neskutečnost	66
C. Dokumentární film:	
Dramatická skutečnost	72
VI. kapitola: Národy — každý sám o sobě	79
1. Americký film	81
2. Německý film	85
3. Francouzský film	91
4. Ruský film	96

VII. kapitola: Národy — spojené	102
VIII. kapitola: Co už nechceme nikdy vidět	116
IX. kapitola: Světové dějiny filmu ve čtvrthodince:	
Starověk (1898—1919)	123
Středověk (1919—1928)	126
Novověk (1928)	131
(Český film)	144
X. kapitola: Pohled do budoucna	146
Literatura	151
Rejstřík jmenný	153
Obsah	157