

Obsah

1. PROČ BÝT PRODUCENTEM, CO DĚLÁ PRODUCENT	9
2. IDEA, NÁMĚT, PŘEDLOHA	16
3. STRUKTURA VYPRÁVĚNÍ	23
4. ROZBOR SCÉNÁŘE – SCRIPT REPORT	30
5. SPRÁVNÉ OTÁZKY	37
6. VÝVOJ SCÉNÁŘE	41
7. FILMOVÉ ŽÁNRY	43
8. PREZENTACE PROJEKTU	49
9. REŽISÉR, JEHO VÝBĚR, VZTAH PRODUCENTA A REŽISÉRA	53
10. HERCI, CASTING, HLAVNÍ ŠTÁBOVÉ PROFESE	57
11. PŘÍPRAVA NATÁČENÍ, NATÁČENÍ, POSTPRODUKCE	59
12. FUNDRAISING – FINANČNÍ ZDROJE	69
13. MARKETING	72
POHLED PRODUCENTA ČESTMÍRA KOPECKÉHO	75
POHLED REŽISÉRKY ANDREY SEDLÁČKOVÉ	98