

Literarischer Inhalt.

(Ein alphabetisches Namen- und Sachregister befindet sich am Schlusse des redaktionellen Teils.)

	Seite
Kalendarium	V
Vorwort. Von Otto Ewel, Juditten-Königsberg i. Pr.	VII
Das Problem der Ähnlichkeit im Porträt. Von Dr. G. Albién, Königsberg i. Pr.	I
Über den gegenwärtigen Stand der Farbenphotographie. Von Prof. Dr. Carl Kaiserling, Berlin	17
Die Stimmungswerte im photographischen Bilde. Von Dr. W. Warstat, Altona	23
Die Brieftaubenphotographie. Von Dr. J. Neubronner, Cronberg i. T.	43
Schärfe und Unschärfe in der Photographie. Von Hugo Erfurth, Dresden	47
Fernaufnahmen in der Tierphotographie. Von Oberlehrer W. Köhler, Tegel-Berlin	77
Über Entwicklung. Von Rob. Starck, Hamburg	87
Über Naturdenkmalpflege. Von Dr. Erwin Quedenfeldt, Düsseldorf	97
Einiges über das Interieur. Von D. Mischol, Schiers	105
Photographie und Reisen. Von Otto Ehrhardt, Coswig	117
Botanische Naturstudien mit der Kamera. Von Dr. Kuhfahl, Dresden	127
Die Camera im Dienste der Naturwissenschaft. Von Rich. Hilbert, Rathenow	139
Über Nachtmomentaufnahmen. Von Otto Mente, Charlottenburg	146
Ebene und Fernwirkung. Von Wilhelm Bandelow, Jatzke i. Meckl.	155
Neuere Kopierpapiere. Von Paul Hanneke, Berlin	170
Einige Bemerkungen zu den Bildern des Buches. Von Otto Ewel, Juditten-Königsberg i. Pr.	176
Rückblick auf Fortschritte und Ereignisse des Jahres. Von Paul Hanneke, Berlin	215
Neuerscheinungen der photographischen Literatur aus den Jahren 1909 bis 1910	237
Amateur-Photographen-Vereine	243
Alphabetisches Namen- und Sachregister	253
Eigene Mitteilungen und Anzeigen der photographischen Industrie im Anhang.	