

- Abblenden 26. 35.**
 Abdecken des Negatives 96.
 Abblackieren von Platten 94.
 Abschwächen des Negatives 89.
 Abziehbares Chlorsilberpapier 204.
 Achromatische Linsen 18.
 Adams-Sucher 46.
 Agfa-Verstärker 88.
 Alaunbad 81. 160. 185. 199.
 Albuminpapier 139. 161.
 Alkalien 215.
 Alter Entwickler 71.
 Ammoniak 217.
 Ammoniumbichromat 192. 219.
 Ammoniumsulfat-Abschwächer 91.
 Anastigmat 21.
 Anilinfarbstoffe 108.
 Ankauf von Apparaten 219.
 Ansäuern des Fixierbades 74.
 Anschütz-Kamera 49.
 Antisol 84.
 Aplanate 20.
 Apparat 4.
 Architekturaufnahmen 124.
 Aristopapier 160.
 Arrow-root-Kleister 175.
 Aufbewahrung von Platten 63.
 — von Negativen 79.
 Aufnahmen bei Magnesiumlicht 130.
 Aufquetschen von Bildern 151.
 Aufstellen des Apparates 35.
 — der Kopierrahmen 142.
 Auskopierpapiere 139. 145.

Belichten siehe Exponieren.
 Beschleunigen der Entwicklung 72.
 Beschneiden der Bilder 149. 154.
 Beschneideglas 150.
 Beurteilen des Negatives 79.

 Bildformate 15. 154.
 Bildsucher 46.
 Bildweite 29.
 Bildwinkel von Objektiven 30.
 Billige Apparate 219.
 — Objektive 24.
 Bistigmat 23.
 Blaufärben von Bromsilberbildern
 170. 202.
 Bleinitrat 218.
 Blenden 26.
 Blendenfleck 19.
 Blitzlampe 132.
 Blitzlicht 132.
 Blitzlichtaufnahmen 130.
 Blitzlichtfolien 132.
 Blitzlichtpatronen 132.
 Blitzpulver 131.
 Blumenphotographie 129.
 Blutlaugensalz 217.
 Blutlaugensalz-Abschwächer 90.
 Brennglas 3.
 Brennpunkt 4.
 Brennweite 4. **29.**
 Bromkalium 216.
 Bromkaliumlösung 71. 85.
 Bromkupfer-Verstärkung 88.
 Bromsalze 71.
 Bromsilber 1. 65.
 Bromsilberpapier 165.
 Brustbilder 119. 144.

 Cardinal-Films 7.
 Celloidinpapier 146.
 Celluloidfilms 7.
 Celluloidschalen 63.
 Chemikalien, Wirkungsweise 215.
 — Preise 221.
 — für die Reise 99.

- Chemisch wirksame Strahlen 17.
 Cherrystoff, roter 58.
 Chlorbromplatten 201.
 Chlorsilber 1. 146.
 Chlorsilber-Entwicklungspapier 170.
 Chlorsilberpapiere 145.
 Chlorsilberplatten 203.
 Chromalaunbad 81.
 Chromgelatine 164. 181.
 Chromsalze 164. 181. 219.
- Dekko-Papier** 171.
 Destilliertes Wasser 102.
 Detektivapparate 45.
 Diaphragmen siehe Blenden.
 Diapositive 200.
 Diapositiv-Pigmentpapier 186.
 Doppelanastigmat 21.
 Doppelkassetten 11.
 Doppelobjektive 20.
 Dunkelkammer 56.
 Dunkelkammerfenster 58.
 Dunkelkammerlampe 56.
 Dunkelkammerlicht 58.
 Duplikat-Negative 204.
- Eigenschaften der Objektive 29.
 Einfache Linse 18.
 Einkopieren von Wolken 115.
 Einlegen der Trockenplatten 61. 98.
 Einrahmen der Bilder 154.
 Einstellen 4. 35.
 Einstelltuch 4.
 Eisenchloridbad 170. 202.
 Eisenoxalatentwickler 167.
 Eisensalz, lichtempfindl. 164. 172. 218.
 Eisensilberpapiere 164.
 Eiweißpapier 145. 161.
 Emailleplatten 152.
 Emulsion 5. 146.
 Englischer Kopierrahmen 141.
 Entwickeln von Bromsilberpapier 167.
 — von Films 73.
 — von Gummidrucken 194.
 — von Momentaufnahmen 72.
 — von Pigmentpapier 184.
 — von Platinpapier 178.
 — der Platten 41. **64**.
 — bei zweifelhaft richtiger Belichtungszeit 71.
- Entwickeln orthochromat. Platten 109.
 Entwickler, alter, gebrauchter 70.
 — verschiedene 103.
 Entwicklungspapiere 139. 165.
 Entwicklungspatronen 99.
 Entwicklungsschalen 63.
 Entwicklungsschleier 81.
 Entwicklungsstreifen 68.
 Entwicklungssubstanzen 66. **215**.
 Exponieren der Platte 5. **37**.
 Expositionsmesser 38.
 Expositionstabelle 38. **135**.
- Fallverschluss** 42.
 Farbenempfindliche siehe orthochromatische Platten.
 Farblack für Negative 97.
 Farben für den Gummidruck 191.
 Farbschleier 82.
 Federweiß 152.
 Fehlerhafte Negative 79.
 Fehler bei Chlorsilberdrucken 159.
 Feldstecher-Kameras 53.
 Fensterbilder 201.
 Ferrotypplatten 7.
 Fetten von Papieren 211.
 Film-Palms 51.
 Films 7. 62. 73. 141. 186.
 Filtrierstutzen 64.
 Fixieren von Platten 73.
 — von Platinbildern 174.
 — von Silberkopien 145. **158**.
 Fixiernatron 74. 100. 217.
 Fixierpatronen 99.
 Flaschen 64. 99.
 Fokus 27. 29.
 Fokustiefe 30.
 Formalinbad 81. 160. 190.
- Gefäße und Utensilien** 63.
 Geheimkamera 45. 50.
 Gelb-grün empfindliche Platten 109.
 Gelb-rot empfindliche Platten 109.
 Gelbscheibe 109.
 Gelbschleier 82. 90.
 Genrebilder 124.
 Gesichtsfeld von Objektiven 30.
 Getrenntes Tönen und Fixieren 156.
 Glätten von Bildern 154.
 Glycinentwickler 67.

- Goerz-Anschütz' Klappkamera 49.
 Goldbacher Films 7.
 Goldbad 145. 147. **157.**
 Goldmanns Universal-Detektiv-
 kamera 48.
 Grauschleier siehe Schleier.
 Grünschleier 82.
 Gruppenbilder 123.
 Gummidruck 164. **188.**
- Handhabung des Apparates** 34.
Handkamera-Wahl 54.
Hand-Momentapparate 7. **45.**
 Harzpapier 163.
 Hervorrufen siehe Entwickeln.
 Hintergrund bei Porträts 119.
 — bei Landschaften 114.
 Hüttig-Kamera 52.
 Hydrochinon-Entwickler 104.
- Interieuraufnahmen** 126.
 Irisblende 28.
 Isolarplatten 84.
- Kaliumbichromat** 183. 219.
 Kaliummetabisulfit 216.
 Kaliumoxalat 167. 178. 218.
 Kaltlack 94.
 Kassetten 11.
 Klappkameras 49.
 Klärbad 168. 199.
 Klebemittel 151.
 Kleister 150.
 Kniestücke 119.
 Kodak-Apparate 51.
 Kohledruck 164. **181.**
 Kollineare 21.
 Kolorieren von Photographien 213.
 Konservierung der Apparate 11.
 — des Entwicklers 66. 216.
 — der Objektive 26.
 Konstantverschluss 43.
 Konzentrierter Entwickler 66.
 Kopierrahmen 140.
 Kopierverfahren 138. 162.
 Kopieruhr 184.
 Kräuseln der Schicht 81.
 Krügener-Handkameras 52.
 Künstlerdrucke 188.
- Lackieren von Platten** 92.
 Lackmuspapier 64. 179.
 Landschaftsaufnahmen 112.
 Landschaftslinse 18.
 Lasurfarben 213.
 Latentes Bild 41. 65.
 Laternbilder 201.
 Lechners Taschenkamera 50.
 Lehrbücher 222.
 Leimen von Papieren 175. 190.
 Lichtempfindlichkeit 6.
 Lichthofbildung 83.
 Lichthöfe vermeiden 84.
 Lichthoffreie Platten 84.
 Lichtpauspapiere 164.
 Lichtschleier 81.
 Lichtstärke von Objektiven 27. 29. 128.
 Linhofs Momentverschluss 43.
 Lochobjektiv 25.
- Magazinkameras** 45. 54.
 Magazin-Kassette 13.
 Magnesiumlicht-Aufnahmen 130.
 Magnesiumpulver, rauchschwaches
 131.
 Marantapapier 163.
 Masken zum Abdecken 144.
 Mattaufquetschen von Bildern 152.
 Mattlack 96.
 Mattlein 95.
 Mattpapiere 163.
 Mattscheibe siehe Visierscheibe.
 Mechanische Abschwächung 92.
 Mehrfacher Gummidruck 194.
 Messuren 64.
 Metolentwickler 105.
 Misserfolge verhüten 100.
 Molls Klappkamera 49.
 Momentaufnahmen 32. 72. **127.**
 Moment-Handapparate 45.
 Momentverschlüsse 42.
 Monokellinse 19. 32.
 Mondscheineffekte 117.
- Nachleimen von Papier** 175. 190.
 Natron siehe Fixiernatron.
 Negativ 2. 65. 75.
 Negativlack 92.
 Negativpapier siehe Papierfilms.
 Negativretouche 94.

Nichtachromatische Objektive 23.
Normales Negativ 79.

Objekt 35.
Objektive 16.
Objektivsätze 24.
Orthochromatisches Objektiv 110.
Orthochromatische Platten 6. 40. 62.
107. 115.
Oxalalentwickler 167. 178.

Palmos - Kamera 51.
Papierfilms 7. 73. 85. 186.
Papiermachéschalen 63.
Papiernegative 211.
Partielle Abschwächung 91.
Pan - Papier 164. 171.
Patronen 99.
Periskope 23.
Perspektive im Bilde 31.
Perutz - Platten 107.
Photojumelle - Kamera 53.
Photoperspektiv - Kamera 53.
Photographische Lehrbücher 222.
Photometer 38. 184. 194.
Photo - Stereo - Binocle 53.
Pigmentdruck 164. **181.** 188.
Pigmentpapier 182.
Pizzighelli - Papier 172.
Platin - Auskopierpapier 173.
Platindruck 164. **171.**
Platineisenlösung 175.
Platinotypie siehe Platindruck.
Platinpapier mit heißer Entwicklung
178.
— mit kalter Entwicklung 179.
Platinpapier - Selbstbereitung 174. 178.
Platinsalz 172. 218.
Platintonbad für Chlorsilberbilder 158.
Platten aufbewahren 63.
Plattenheber 70.
Plattenständer 78.
Plattenwässerungskasten 77.
Plattenwechseln auf der Reise 98.
Porträtaufnahmen 117
Porträtobjektive 19. 20
Porträtretouche 95. 153.
Porzellanschalen 63.
Positivprozefs 138.
Positivretouche 153.

Postkarten, lichtempfindliche 164.
Pottasche 216.
Präparation von Gummipapier 191.
— von Platinpapier 175. 178.
Preise von Chemikalien 221.
Protalbinpapier 145. 161.
Pustlicht 130.
Pustlichtlampe 130.
Pyramidenkornpapier 163.
Pyrogallussäure - Entwickler 105.

Quecksilber für Platindrucke 177.
Quecksilberverstärkung 86.
Quetschlineal 151.
Quetschrolle 151.

Rahmen 155. 203.
Randschleier 63. 83.
Rapidentwickler 103.
Rasches Trocknen von Platten 78.
Rauhes Papier 163.
Rauchschwach. Magnesiumpulver 131.
Reduktion des Silbers 65.
Reflexkamera 48.
Regeln für das Kopieren 143.
— für das Aufstellen des Apparates 35.
— für das Einstellen u. Abblenden 35.
— für die Exposition 39.
Regenwasser 102.
Reiseausrüstung 99.
Reisekamera 8.
Reiselaternen 57.
Relative Öffnung 30.
Reproduktionen 128.
Retouche von Bromsilberbildern 169.
— von Chlorsilberbildern 153.
— von Pigmentbildern 187.
— von Platinbildern 180.
Retouchieren der Negative 94.
Retouchierfarben 153.
Retouchiergestell 94.
Rhodangoldbad 157.
Richtige Expositionszeit 38.
Rodenstocks Bistigmate 23.
Rollkassette 13.
Rollfilmkameras 50.
Rollfilms 7. 13. 62. 73. 141. 186.
Rotationsblende 28.
Rote Laternen 57.
Rotfärben von Bromsilberbildern 170.
202.

Rouleauverschluss 44.
 Rubinrote Cylinder 56.
 — Scheiben 58.
 Rückstände verwerten 219.
 Rufer siehe Entwickler.

 Salzpapiere 163.
 Salzsäurebad 174.
 Sammellinsen 16.
 Sandellplatten 85.
 Satinieren von Bildern 154.
 Saures Fixierbad 74. 168. 203.
 Schalen 63.
 Schattenbilder 130.
 Schleierbildung 62. 81. 102.
 Schlieren 81.
 Schlitzverschluss 44.
 Schnellster Momentverschluss 44.
 Schutztasche für Negative 79.
 Schwefeltonung 148.
 Secco - Films 7.
 Sepiablitzpapier 164.
 Sepiaplatinbilder 178.
 Sepiaton bei Diapositiven 202.
 Silber gewinnen aus Rückständen
 219.
 Silberplatinpapier 163.
 Skioptikon 211.
 Soda 216.
 Solarin 84.
 Solarisation 85.
 Spiegelglanz erzielen 152.
 Spiegel - Reflexkamera 48.
 Spülvorrichtung 59.
 Staffage 114.
 Standentwicklung 106.
 Stärkekleister 150.
 Stativ 14.
 Stativapparate 8.
 Stativfeststeller 14.
 Staubfarben 191.
 Steckblenden 28.
 Stegemann - Kamera 50.
 Stereoskopbilder ausschneiden 150.
 Stereoskopkamera 10.
 Stumpfe Papiere 163.
 Sublimat 217.
 Sucherlinse 46.
 Sulfit 216.
 Sulfitlauge 217.

Taschenkameras 45.
 Teleobjektive 22.
 Temperafarben 191.
 Temperatur des Entwicklers 68.
 — des Fixierbades 75.
 — des Tonfixierbades 147.
 Thornton - Pickard - Verschluss 44.
 Tiefe des Objektivs 30.
 Tonbad 145.
 Tonfixierbad 147.
 Tonfixierpatronen 100. 149.
 Träge Entwickler 103.
 Transparentfarben 213.
 Transparentbilder 200.
 Tripleanastigmat 21.
 Trockenplatten 5.
 Trocknen der Papierbilder 149.
 — der Platten 76.
 — von Films 78.
 Tubenfarben 191.
 Tulapapier 164. 171.

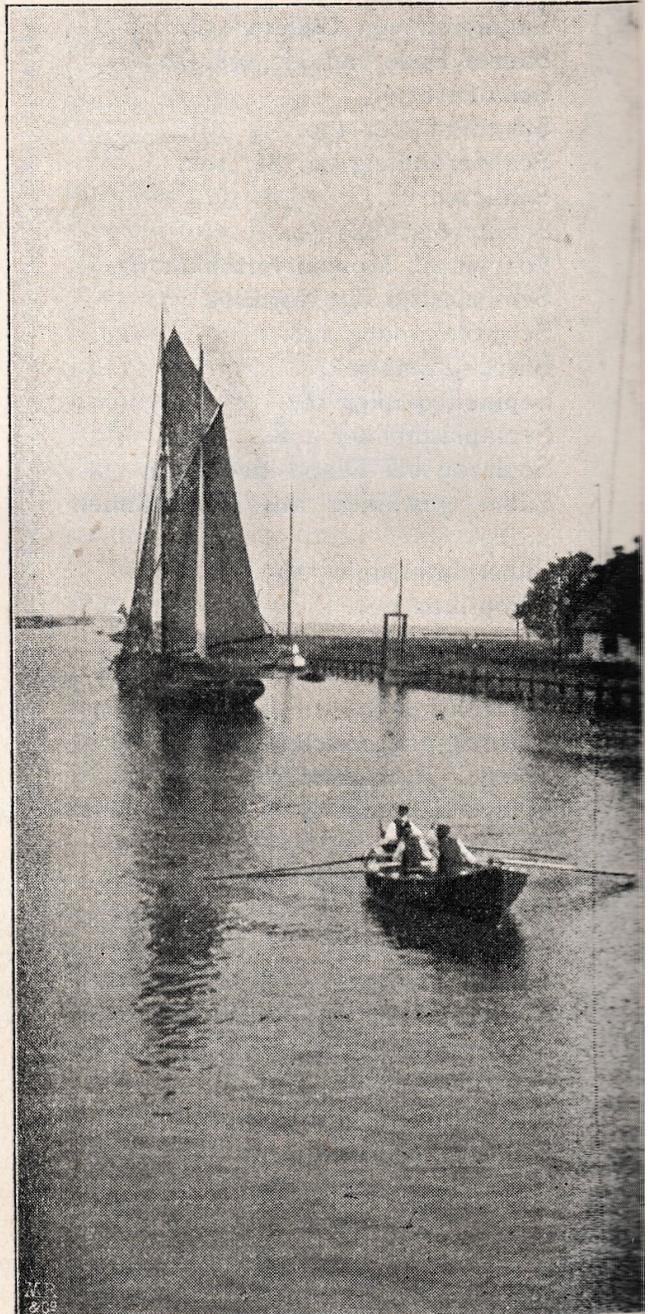
 Überexponierte Platten 70.
 Übertragen von Pigmentbildern 184.
 Universal - Detektivkamera 48.
 Universalentwickler 66.
 Universalkamera 47.
 Universalobjektive 20. 31.
 Unschärfe 36. 80. 121.
 Unterexponierte Platten 70.
 Uransalz 218.
 Urantonbad 88. 170. 202.
 Uranverstärkung 88.
 Ursachen des Schleiers 81.

 Velox - Papier 164. 171.
 Verbessern fehlerhafter Negative 86.
 Verdünnung des Entwicklers 67. 72. 85.
 Vergrößern von Bildern 204.
 Vergrößerung bei Tageslicht 209.
 — bei Lampenlicht 211.
 — auf Bromsilberpapier 210.
 — mit einer Kamera 206.
 — mit zwei Kameras 207.
 Vergrößerungsapparat 209.
 Verhütung von Mißerfolgen 100.
 Verkleinern von Bildern 209.
 Verlauffer kopieren 144.
 Verpacken von exponierten Platten 98.
 Verschwommene Bilder 80.

- Verstärken des Negatives 86.
 Vertreibpinsel 176.
 Verwitterte Chemikalien 101.
 Verzeichnis von Aufnahmen 100.
 Verzeichnung 18. 35.
 Verzögern der Entwicklung 71.
 Vignetten 144. 211.
 Visierscheibe 3.
 Visierscheibenersatz 100.
 Visiervorrichtung 47.
 Voigtländers Objektive 21.
 Vordergrund 114.
 Vorgang bei der Aufnahme 4.
 Vorpräparation v. Platinpapier 175.

Wässern von Silberkopien 149.
 — von Platten 76.
 Wässerungskasten 77.
 Wahl des Stativapparates 15. 219.
 — der Handkamera 54. 219.
 — des Kartons 155.
 — des Objektivs 31.
 — des Standpunktes 113.
 Waschgestell für Platten 77.
 Wasserlandschaften 116.
 Wechselkassette 13.
 Wechseln der Platten auf der
 Reise 198.
 Weitwinkelobjektive 22.
 Wirkung der Blenden 26.
 — der Chemikalien 215.
 Wolkenaufnahmen 115.
 Wolken einkopieren 115.
 Wolkennegative 115.
 Wünsche - Kameras 51.

Zeichenpapiere 174. 190.
 Zeiss - Objektive 21.
 Zeitschriften 223.
 Zerbrochene Platten herstellen 102.
 Zerstäuber für den Gummidruck 196.
 Zerstreuungslinsen 16.



F. Goerke.