

I N H A L T

| | S e i t e |
|---|-----------|
| Retrospektive und Symposium | 1 |
| Walter Fritz: Einführung zum Thema | 5 |
| Karsten Fledelius: "Wien 1910". Fact und Fiction | 13 |
| Karsten Witte: Der Violinschlüssel. Zur Produktion der Wien-Film | 27 |
| Helene Schrenk: "Operette" von Willi Forst | 43 |
| Friedrich P. Kahlenberg: Einführung in den Film "Heimkehr" | 53 |
| Diskussion (Jagschitz, Kahlenberg, Gesek, Fledelius, Knietzsch) | 67 |
| Fototeil | 93 |