

## TABLE DES MATIÈRES

Du Festival considéré comme un Ordre .....	7
<b>Première Partie : L'ENFANCE SANS MYTHES</b> .....	13
I. <i>Jeux interdits</i> .....	15
II. <i>Los Olvidados</i> .....	22
III. <i>Allemagne année zéro</i> .....	29
IV. <i>Les Dernières vacances</i> .....	33
<b>Deuxième Partie : ÉROTISME</b> .....	43
I. Entomologie de la pin-up girl .....	45
II. <i>The Outlaw</i> : La meilleure ne vaut pas un bon cheval .....	51
III. <i>La Red</i> .....	57
IV. Chutes de reins et autres <i>Niagara</i> .....	61
V. <i>David et Bethsabée</i> .....	65
VI. En marge de « L'érotisme au cinéma » .....	68
<b>Troisième Partie : MYTHES ET SOCIÉTÉ</b> .....	77
I. Jean Gabin et son destin .....	79
II. Mort d'Humphrey Bogart .....	83
III. Le mythe de M. Verdoux .....	89
IV. <i>Limelight</i> ou la mort de Molière .....	114
V. Grandeur de <i>Limelight</i> .....	119
<b>Quatrième Partie : LE WESTERN</b> .....	133
I. Le western ou le cinéma américain par excellence	135
II. Évolution du western .....	146
III. Un western exemplaire : <i>Sept hommes à abattre</i> .	157
IV. <i>La Vallée de la poudre</i> .....	164
<b>Cinquième Partie : UN UNIVERS D'AUTOMATES</b> .....	167
La cybernétique d'André Cayatte .....	169
<b>INDEX DES FILMS CITÉS</b> .....	177