

Obsah.

<i>Předmluva</i>	7
<i>Seznam zkratk</i>	9
<i>Literatura</i>	11
I. Otázky základní.	
1. Filmové právo a filmové právo původské ve smyslu objektivním	21
2. Filmové právo původské ve smyslu subjektivním a t. zv. právo na filmu	23
3. Zařazení filmového díla do systému původského práva	32
4. Původce filmového díla	46
II. Otázky vedlejší.	
1. Přenesení původského práva	73
2. Provozovací práva hudebních skladatelů ve zvukovém filmu . .	77
3. Právo změn	87
4. Právo na uvedení jména	92
5. Cizojazyčné verze	95
6. Využití díla mimo film	98
III. Otázky přílehlé.	
1. Práva s právem původským příbuzná nebo přílehlá	103
2. Filmové zpravodajství	105
3. Ochrana výkonných umělců ve filmu	111
4. Ochrana titulu	123
IV. Otázky mezinárodní.	
Filmové dílo v revidované konvenci bernské	137
<i>Abecední rejstřík</i>	141