

| | |
|---|----|
| Úvodem | 5 |
| Mgr. Jan Blahůšek Současné metody dokumentace, využití technických prostředků a nakládání s archiváliemi | 6 |
| Mgr. Michal Škopík Neničte archivy! K historii jednoho vykřičníku a etice audiovizuální archivace | 10 |
| PhDr. Marta Toncrová K perspektivám katalogizace lidových písní | 15 |
| Mgr. Jan Blahůšek Elektronická knihovna Ústavu lidové kultury ve Strážnici | 19 |
| PhDr. Markéta Holubová, Ph.D. PhDr. Ludmila Landová Elektronické zpracování starých a kramářských tisků v Etnologickém ústavu AV ČR | 21 |
| MgA. Aleš Kapsa Videotéka Musaionfilmu | 25 |
| PhDr. Barbora Gergelová Lidové stavitelství na území Čech, Moravy a Slezska (kritická edice CD-ROM) | 35 |
| Mgr. Lucie Uhlíková PhDr. Juraj Zajonc, CSc. Univerzálna karta – dvě podoby jedné databáze | 39 |
| Mgr. Dušan Ratica, CSc. Možnosti digitalizácie archívnych dokumentov v Ústave etnológie SAV | 51 |
| Ing. Karel Špalek Estetické aspekty restaurace zvukových záznamů | 54 |
| Mgr. Michaela Benešová Mgr. Michal Škopík Zvukové archivní materiály Českého rozhlasu Plzeň využitelné pro národopisnou práci a jejich digitalizace v ÚLK Strážnice | 57 |
| Redakční poznámka | 60 |