

Články

<i>Bespalov N.</i> : Tvůrčí a organizační úkoly sovětského divadla	192
<i>Dorochin N.</i> : Herci MCHATu na frontě (přel. H. Budínová)	206
<i>Honzl J.</i> : Divadlo a filosofie	82
K situaci divadelního umění	49
Mezinárodní divadelní ústav a Československé středisko	153
O úpravě „Kutnohorských havířů“ J. K. Tyla	223
Pravdivý obraz sovětských lidí na českém jevišti	185
<i>Kopecký J.</i> : Práce DDR a DPK mezi bratislavskou a teplickou konferencí	142
Škola — základ divadelní kultury	16
Zpráva o II. kongresu „Mezinárodního divadelního ústavu“ v Curychu ve dnech 24. června až 2. července 1949	157
<i>Kouřil M.</i> : Hlavní linie čs. divadla	113
K plánování v divadle	172
Typisace, normalisace a divadlo	10
<i>Kurš A.</i> : Projevy A. D. Popova k divadelníkům v Ostravě	197
<i>Pokorný J.</i> : Bratislavská konference	64
K dramaturgii	126
Úkoly a perspektivy	1
<i>Sovětské osnovy</i> : Výchova k herectví (přel. E. Šmeralová)	74
Sovětské učební osnovy divadelní režie (přel. E. Šmeralová a V. Adámek)	210
<i>Thomson G.</i> : Soustrast a strach (přel. J. Pokorný)	23
Usnesení teplické konference	181
Z diskuse o ochotnickém divadle na teplické konferenci	176

Poznámky

<i>Alpers B. V.:</i> Sovětská dramaturgie a herecké umění	37
<i>Fadějev A.:</i> O kritice	104
<i>Honzl J.:</i> Zpráva o kongresu Mezinárodního divadelního ústavu v Praze	45
K 125. výročí narození A. N. Ostrovského	34
<i>Pokorný J.:</i> Dramaturgie na II. celostátní konferenci ROH v Bra- tislavě	235
Hra o Juliu Fučíkovi	244
Propagace našeho divadla v Polsku	44
Západní hry	112
Problémy dramaturgie a divadelní kritiky (ze sovětského tisku — výťah A. Kurš)	101
Prohlášení Divadelní a dramaturgické rady	100

Referáty

<i>Pokorný J.:</i> Saudkův Shakespeare	107
<i>Scherl A.:</i> J. Pokorný: Složky divadelního výrazu	38