

# OBSAH :

I. <b>STRUČNÝ KURS</b> . . . . .	7
Nejdůležitější přístroje malých rozměrů . . . . .	8
Nejdůležitější typy přístrojů . . . . .	9
Uvedení do techniky snímků nakvap . . . . .	11
Systém snímků nakvap . . . . .	17
Krátké repetitorium v heslech . . . . .	21
Vyvolávání filmů s malými negativy ve vyvolávacích nádobách . . . . .	24
8 malých pomocníků . . . . .	27
II. <b>SVĚTLO A BARVA, FILM A FILTR</b> . . . . .	29
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
40 pokynů pro fotografování na malém rozměru . . . . .	45
III. <b>VYVOLÁVÁNÍ</b> . . . . .	63
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
Přípravka pro začátečníky . . . . .	63
Hlavní část . . . . .	73
42 pokynů pro vyvolávání malých obrazů . . . . .	93
IV. <b>GRADACE</b> . . . . .	117
V. <b>ZVĚŠOVÁNÍ</b> . . . . .	123
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
32 pokynů pro zvětšování malých obrazů . . . . .	129
VI. <b>OPTIKA</b> . . . . .	143
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
VII. <b>UMĚLÉ SVĚTLO</b> . . . . .	169
21 pokynů pro snímky při umělém světle . . . . .	169

## Dodatek :

VIII. <b>MALÁ FOTOGRAFICKÁ NAUKA O BARVÁCH</b> . . . . .	181
(Podrobný obsah viz v záhlaví této kapitoly)	
IX. <b>UŽITEČNÁ MALÁ ABeCeDa</b> . . . . .	197
X. <b>VŠECHNY MOŽNÉ CHYBY</b> . . . . .	223
XI. <b>TABULKY</b>	
Nejdelší přípustná expozice pro pohybující se předměty . . . . .	227
Tabulky hloubky ostrosti . . . . .	228
XII. <b>K DĚJINÁM FOTOGRAFIE</b> . . . . .	235
Věcný rejstřík . . . . .	239