

INHALT

	Seite
1. Allgemeine Begriffe und Grundsätze des Urheberrechts	1
2. Das Urheberrecht am Filmwerk	14
3. Schutzbereich und unzulässige Entnahme	22
4. Titelschutz und Titelwahrheit	25
5. Urheberpersönlichkeitsrecht, allgemeines Persönlichkeitsrecht und das Recht am eigenen Bilde	30
6. Der Verfilmungsvertrag	37
7. Der Darsteller- und Regisseurvertrag	43
8. Der Herstellungsvertrag	50
9. Der Verwertungsvertrag	60
10. Der Vorführungsvertrag	70
11. Prozessuales	83
12. Zwangsvollstreckung	92