

OBSAH

Čestmír Jeřábek: Vítězství, 1921. („Zasklený člověk“. St. Kočí, 1923.)	5
Lev Blatný: O dvou ošklivých sestřích. („Povídky z hor“. Müller a spol., 1928.)	11
Jiří Wolker: Pohádka o Jonym z cirkusu, 1922. („Povídky a pohádky“. V. Petr, 1925.)	25
Miloš Jirko: Zbytečný, 1923. („Vyloupené milování“. E. K. Rosendorf, 1924.)	36
Jaroslav Marcha: Bouda nad potokem. („Ptačí chléb“, II. St. Kočí, 1922.)	40
Josef Knap: Podzim. („Píseň na samotě“. Družstevní práce, 1922.)	55
Zdeněk Rón: Bitva u Počátek. („Proudy a přístavy“. Müller a spol., 1926.)	60
Václav Prokůpek: Poznávání. Úvodní kapitola „Baby, románu koně“. (Melantrich, 1928.)	64
Benjamin Klička: Divoška Jaja. II. kapitola románu. (Kvasnička a Hampl, 1925.)	74
Miloslav Nohejl: Panna. („Vidím milence“. F. Obzina, 1925.)	93
Karel Nový: Dva, 1916. („Tuláci a jiní“. Pokrok, 1928.)	106
Helena Dvořáková: Zázrak prvního máje, 1925. („Mary z jedenačtyřicítky“. Melantrich, 1928.)	113
A. C. Nor: Hančí a jezdci. X. kapitola románu „Rozvrat rodiny Kýrů“. (Vlad. Orel, 1926.)	125
Adolf Hoffmeister: Rodiče lásky. („Podmořské hvězdy“. Čin, 1922.)	134
Vladislav Vančura: Starosta a báby. („Amazonský proud“. Čin, 1923.)	140
Houpačka. („Amazonský proud“. Čin, 1923.)	143
Neznámý vojin. XII. kapitola románu „Pole orná a válečná“. (Odeon, 1925.)	145

Poprava. X. hlava románu „Markéta Lazarova“. (<i>Sfinx-Janda</i> , 1930.)	154
Karel Schulz: Nad ilustrovaným žurnálem. („ <i>Sever, západ, východ, jih</i> “). V. Vortel a R. Rejman, 1923.)	165
Jan Pejr: Neděle, 1925. („ <i>Truchlivé radosti</i> “). <i>Pokrok</i> , 1929.)	167
Olga Scheinpflugová: V šatně. Úryvek z románu „ <i>Pod líčidlem</i> “. (F. Topič, 1926.)	171
Maryna Fričová: Babí léto. („ <i>Hořké milování</i> “). J. R. Vilímek, 1927.)	177
Jan Weiss: Zrcadlo, které se opožďuje. (<i>Svoboda a Solař</i> , 1927.)	190
Vladimír Raffel: Psychotherapický přítel. („ <i>Tělové povídky</i> “). <i>Aventinum</i> , 1928.)	203
Madelaine na Papežském paláci. („ <i>Taneční povídky</i> “). <i>Aventinum</i> , 1928.)	209
Jaroslav Bednář: Žiravá smrt. <i>Dvě kapitoly z románu „Červená země“</i> . (<i>Družstevní práce</i> , 1928.)	218
František Kropáč: Slepý hudebník. (<i>Lidové noviny</i> , 1928.)	225
František Kubka: Spěch. („ <i>Sedmero zastavení</i> “). <i>Družstevní práce</i> , 1931.)	231
Jiří Mařánek: Z budoáru k výsledku. XII. kapitola románu „ <i>Ještěrka v červeném bludišti</i> “. (<i>Alois Srdce</i> , 1928.)	255
Karel Konrád: Zbožňování v cele. Úryvek z povídky „ <i>Dinah</i> “. (V. Petr, 1928.)	260
Vítězslav Nezval: Marta. V. kapitola „ <i>Kroniky z konce tisíciletí</i> “. (<i>Sfinx-Janda</i> , 1929.)	263
Jaroslav Jan Paulík: Z „ <i>Arizony</i> “. <i>Dvě kapitoly z románu</i> . (<i>Aventinum</i> , 1928.)	271
Jan Grmela: Vzbouřené hmoty, 1928. („ <i>Vichřice</i> “). <i>Sfinx-Janda</i> , 1929.)	278
Josef Masařík: Bude jaro. („ <i>Červená daň</i> “). J. R. Vilímek, 1929.)	282
Jaroslav Seifert: Dílo mistra Barnabáše. <i>Episoda z „Hvězd nad Rajskou zahradou</i> “. (<i>Pokrok</i> , 1929.)	287
Bernard Horst: Nuda. („ <i>Zlo</i> “). <i>Sfinx-Janda</i> , 1929.)	293

Václav Krška: Hlas nejvroucnější. <i>Úryvek z románu.</i> (<i>Sfinx-Janda</i> , 1931.)	303
Egon Hostovský: Odhalení. <i>Z románu „Ztracený stín“.</i> (<i>„Helios“</i> , 1931.) [Nyní <i>Melantrich.</i>] . .	311
Jan Čep: Rozárka Lukášová, 1928. (<i>„Zeměžluč“.</i> <i>Melantrich</i> , 1921.)	321
DOSLOV POŘADATELŮV. (K. SEZIMA.) . . .	338