

TABLE DES MATIÈRES

Quelques points inconnus de l'histoire cinématographique américaine . .	9
Los Angelès moderne	15
Los Angelès cinématographique	23
Hollywood	24
Hollywood la nuit	25
Culver City	27
Universal City	28
Histoire cinématographique de Los Angelès et de ses environs, de 1908 à 1922.	31
Les artisans du cinéma	43
Le metteur en scène	44
Les lecteurs	46
Le super-viseur	46
Le régisseur et ses aides	47
Le casting-director	48
L'opérateur de prise de vues	49
L'assistant opérateur de prise de vues	50
Le gagman	51
L'orchestre	52
Le scribe	52
Electriciens et machinistes.	53
Figuration	55
Accessoires	56
D. W. Griffith	59
Thomas Harper Ince et Inceville	68
Cecil B. de Mille	73
Maurice Tourneur	78
Mack Sennett	86
Rex Ingram	90
Comment tourne un metteur en scène américain	92
Lettre autographe de Charlie Chaplin.	99
Charlie Chaplin	101

Charlie Chaplin raconte comment il débuta au cinéma	103
Charlie mannequin	106
Deux anecdotes	107
Charlie danseur	108
Charlie chef d'orchestre	109
Le cadeau de Charlie	110
Charlie au piano	112
Charlot malade	113
Charlie flirt	120
Charlie Chaplin jugé par ses amis	121
Jean de Limur juge Chaplin	123
Lettre autographe de Douglas Fairbanks	126
L'histoire merveilleuse de Douglas	131
Lettre autographe de Mary Pickford	145
Mary Pickford	146
Une journée de Mary Pickford	155
Sessue Hayakawa	160
Alla Nazimova	163
William Shakspeare Hart	166
Les trois Talmadge	171
Maë Murray	173
Robert Harron	176
Mary Miles	177
Rudolph Valentino	183
Bessie Love	184
Marguerite de la Motte	185
Jackie Coogan	192
Priscilla Dean	197
Marie Prévost	199
Robert Mac Kim	200
Sur les comiques	201
Roscoe Arbuckle	211
Sydney Chaplin	222
Al. St. John, dit Picratt	223
Les « Bathing Beauty Girls » de Mack Sennett	229
Les Français d'Hollywood	232

Max Linder	239
Léon Bary	247
De la supériorité des studios californiens sur les studios français ...	257
Sur la Compagnie Robertson-Cole.....	262
Les studios Goldwyn à Culver-City	264
William Fox Co	266
Une scène d'extérieur	268
Un coin du vieux Paris en Californie	270
Homes d'artistes	279
Le public américain	281
Un cinéma d'un million de dollars à Los Angeles	283
Salaires	285
Les cow-boys du cinéma	287
La grande étoile	289
L'interviewer	291
Petits métiers	297
Le contrat	300
Le cameraman	303
Le comique	305
La mort du comique	307
Le double	308
La mort de l'aviateur	310
Les affaires	312
Liste alphabétique des studios californiens	314
Les indépendants	318
Liste explicative des mots anglais de technique cinégraphique	321

