

OBSAH

Miroslav Kovářik: PROLOG – 13

SPOLEČENSKÉ – 19

DIVADLO NA OKRAJI – 21

Vítězslava Šrámková: DNO A INTERPRETACE POEZIE – 23

Václav Königsmark: DRAMATIZACE JAKO AUTORSKÁ METODA DNO – 31

Eva Šormová: MALÉ DIVADLO A VELKÁ KLASIKA – 49

Pavel Šváb & spol.: DIVADELNÍ PROGRAM A PLAKÁT DNO – 71

Dana Tučková: KONTINUITA DIVADLA NA OKRAJI – 77

Zdenek Potužil: HOVOŘME OTEVŘENĚ – rozhovor s Janem Dvořákem – 99

Miki Jelínek: POKUS O ROZHOVOR ZDENKA S MIKIM – 109

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ – DIVADLO ROKOKO – 117

ČESKOSLOVENSKÁ TELEVIZE A ČESKÁ TELEVIZE – 123

SOUKROMÉ – 129

ROZHOVORY – 131

Rozhovor s Richardem Ermlerem (Divadelní noviny) – 133

Rozhovor s Ivanem Brezinou (Maxim) – 161

Rozhovor s Petrem Placákem (Babylon) – 169

Pavel Bušta, Zdeněk Potužil: PŘEKROČIT LÉTHĚ (devět dopisů) – 187

Miki Jelínek: EPILOG – 265

SOUPIS DÍLA – 272

SOUPIS INSCENACÍ A–STUDIA DIVADLA NA OKRAJI – 273

SOUPIS INSCENACÍ DIVADLA NA OKRAJI – 274

SOUPIS INSCENACÍ DIVADLA ROKOKO – 277

REŽIE: ČESKOSLOVENSKÁ TELEVIZE A ČESKÁ TELEVIZE – 290