

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK III

nr 10

1953

S P I S R Z E C Z Y

<i>Bohdan Kosiński</i>	
X rocznica powstania Czołówki Filmowej WP	3
<i>Jerzy Toeplitz</i>	
Wsiewołod Pudowkin. Życie i dzieła	9
<i>Jerzy Bereda</i>	
Filmografia dzieł Wsiewołoda Pudowkina	36
<i>Aleksander Jackiewicz</i>	
Wędrówka Fausta	40
<i>Krzysztof Teodor Toeplitz</i>	
Obraz malarski a obraz filmowy	66
<i>Irena Merz</i>	
Nieporozumienia filmowe i nie tylko filmowe	88
Kronika	98

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK III

nr 11/12

1953

S P I S R Z E C Z Y

<i>Aleksander Ptuszek</i>	
Jak powstał film „Sadko“	3
<i>Tadeusz Kowalski</i>	
Barwa w filmie	14
<i>Bolesław W. Lewicki</i>	
Podstawowe zagadnienia tzw. dramaturgii filmów naukowo-oświatowych	42
<i>Antoni Bohdziewicz</i>	
O filmach szkolnych	52
<i>Bohdan Czeszko</i>	
Projekt scenariusza do filmu „Staż kandydacki“ na podstawie powieści „Pokolenie“	62
<i>Zofia Bystrzycka</i>	100
<i>Stefan Morawski</i>	106
Dwie wypowiedzi o filmie „Sprawa do załatwienia“	

S P R A W O Z D A N I A I K R Y T Y K A

<i>Claude Autant Lara</i>	
Prawda o obecnej sytuacji w kinematografii francuskiej	114
Przegląd wydarzeń i prasy krajowej	123
Przegląd wydarzeń i prasy za granicą	127