

Inhalt.

	Seite
Einführung	1
Wesen und Bedeutung der Retusche	1
Mittel zur Erleichterung der Retusche	9
Das Beseitigen von Sonnenreflexen im Atelier	9
Beleuchtung und Stellung beim Atelierporträt	11
Was bei Zimmeraufnahmen zu beachten ist	16
Negativ-Retusche	19
Das Retuschierpult	19
Die Retusche von Porträt-Negativen mit Bleistift und Pinsel	22
Aufhellung ausgedehnter Partien durch Decken	31
Korrekturen des Negativs durch das Schabmesser	35
Die Retusche von Gemälde-Negativen	37
Die Retusche von Landschafts-Negativen	39
Positiv-Retusche	48
Salzpapier	50
Papiere mit glänzender Oberfläche	54
Matt-Celloidinpapier	57
Platinpapier	58
Bromsilbergelatinepapier	60
Pigment- und Gummidrucke	63
Die Grenzen der Porträt-Retusche	65
Die Stirn	67
Die Nase	69
Der Mund	69
Das Auge	70

	Seite
Die Backen	72
Das Kinn	73
Der Hals.	73
Das Kolorieren	75
Das Kolorieren mit gewöhnlichen Aquarellfarben	75
Das Kolorieren mit Ölfarben	87
Das Lackieren der Photographien	110
Gesundheitliche Vorsichtsmassregeln	113
