

## O B S A H

Úvodem . . . . .	7
I. Hlavní motiv . . . . .	11
II. Vedlejší obrazové prvky . . . . .	14
III. Obrazové linie . . . . .	18
IV. Vodorovné a svislé linie . . . . .	21
V. Obrazová jednota . . . . .	22
VI. Obrazové plochy . . . . .	24
VII. Stafáž . . . . .	25
VIII. Popředí, střed, pozadí . . . . .	27
IX. Prostor . . . . .	29
X. Osvětlení . . . . .	30
XI. Komposice v praxi . . . . .	31
XII. Význam formální složky v obraze . . . . .	36
XIII. Poznámky k obrazům . . . . .	38
XIV. Technická data obrazových příloh . . . . .	48