

5 Úvod

PRŮHLEDNÁ BYTOST JØRGEN LETH

9 Pracovní krédo / Jørgen Leth
 11 Texty o filmu / Jørgen Leth
 13 Jde o to důvěřovat jednoduchosti / Jørgen Leth
 23 Encyklopedie / Jørgen Leth
 25 Nové výjevy z Ameriky / Jørgen Leth
 29 Pět překážek
 33 Jørgen Leth
 55 Člověk erotický
 57 Fragmenty

PRŮHLEDNÁ BYTOST SANTIAGO ÁLVAREZ

61 Avantgardní filmař ve službách revoluce Santiago Álvarez / David Čeněk
 65 Umění a angažovanost / Santiago Álvarez
 67 Jsem tvor společenský / Mario Jacob

FENOMÉN MICHAEL MOORE

73 Rozpárat americký sen – Michael Moore
 85 Záleží na vás, jak to skončí / Gavin Smith
 93 Bush je křesťan? Adolf Hitler byl taky. / Kurt Vonnegut jr.
 95 Michael Moore je velký, tlustý hloupý bílý muž / David T. Hardy a Jason Clarke
 97 Děkováná řeč při přebírání Zlaté palmy za Fahrenheit 9/11... / Michael Moore

VÝCHODNÍ STŘÍBRO

101 Východní stříbro
 103 Pojednávám své filmy jako... / Galina Kopaněva
 107 Film vtrhl do sféry vnitřního světa jeho autora / Viktorie-Bělopolskaja
 111 Mí hrdinové jsou schopni hlubokých citů / Zoja Košelevová
 115 Dvakrát o produkci a distribuci dokumentů v Rusku / Galina Kopaněva
 117 Dvakrát o produkci... / Galina Kopaněva
 119 Mezi dokumentem a hraným filmem / Galina Kopaněva
 123 Tři etapy dokumentárního filmu / Zara Abdulajeva
 127 I dokumentární reportáže... / Alexander Lipkov

OSOBNOST JEAN ROUCH

133 Jean Rouch / David Čeněk
 141 Pravdivé a lživé / Jean Rouch
 151 Otcové zakladatelé / Jean Rouch
 157 Střih: Koncert pro dva pohledy a čtyři ruce / Danièle Tessier

OSOBNOST ALEXANDER KLUGE

- 163 Alexander Kluge / Milan Klepíkov
165 Realistická metoda a tzv. „filmovost“ / Alexander Kluge
171 Slovo a film / Alexander Kluge, Edgar Reitz, Wilfried Reinke
177 Důvěra je nejkrásnějším omylem lidstva

TEORIE

- 183 Lifted footage / Martin Kaňuch
189 Sémio–pragmatický přístup k dokumentárnímu filmu / Roger Odin
197 Dokumentární český film dokumentální / Jan Gogola ml.
205 Thierry Garrel: Dokument je stroj na myšlení / Dominique Paini
211 Ramonet o médiích: Všechno špatně (až na Ramoneta) / Bohuslav Blažek
217 Hledání svého místa / Jan Gogola ml.
225 Život na odvrácené straně měsíce / Richard Leacock

TICHO VNĚJŠKU

- 235 Ožiwlost filmu / Jan Kršňák
241 24 vteřin za obrázek / Ted Hiebert, Andrea Slováková
249 Fotografie neboli psaní světlem / Jean Baudrillard

SETKÁNÍ S TVÁŘÍ

- 257 Tvář šedesátých let / Kateřina Čamrová, Marek Hovorka
259 O diskusích, velké literatuře a Bohumilu Hrabalovi / Jan Lopatka
265 Básník rozpolceného světa / Vladimír Kafka
275 Nechybí nám pokora? / Václav Klaus
277 Paradox centralismu / Václav Klaus
279 Zjevení a zánik / Georg Trakl
281 Pátý hlas archandělský... / Jiří Kuběna
285 Viníci tohoto světa / Emanuel Mandler
293 „Andělé nocí“ / Bohumil Doležal
301 Hrdinové naší doby / Bohumil Doležal
303 Sisyfové a pravda / Jan Nedvěd

ČESKÉ MYŠLENÍ O DOKUMENTU

- 307 Půvaby (ne)záměrnosti / Kamila Boháčková
311 Několik let v absolutním jinde / Tomáš Ruta
315 Co se děje za zavřenými dveřmi? / Eliška Děcká
319 Na doslech / Sylva Poláková

PŘESAHA

- 323 Labutí píseň / Louis Buñuel
333 Summary