

Inhaltsverzeichnis.

Originalbeiträge.	Seite
Zur Systematik und Nomenklatur der photographischen Kameras. Von K. W. Wolf-Czapek (†) in Berlin . . .	3
Ueber das Schwärzungsgesetz photographischer Platten. Von E. Kron in Potsdam	6
Zur Kolloidchemie des Silbers. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M.	10
Wer zählt die Namen? Auch ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Kinematographen. Von F. Paul Liesegang in Düsseldorf	19
Untersuchungen über die Natur des latenten und des negativen photographischen Bildes. Von Dr. B. Homolka in Frankfurt a. M.	22
Ueber die verschiedenen, bei der Mondfinsternis auftretenden Farben nach Birûnî. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen, Bayern	25
Ueber die Widerstandsfähigkeit der Kondensorlinsen bei plötzlichem Temperaturwechsel. Von Dr. A. Klughardt in Rathenow	30
Doppelte Reflexionen in Farbenkameras. Von Otto Pfenninger in Brighton	32
Das neue, verbesserte Utocolorpapier. Von Ministerialrat Karl Worel in Graz	35
Körperfarben und Photographie. Von Arthur Freiherrn von Hübl in Wien	36
Goerz-Dogmar, ein neues lichtstarkes Objektiv. Von Walther Zschokke in Berlin-Friedenau	41
Ueber die allmähliche Verfärbung der Kondensorlinsen im Projektionsapparat. Von K. Martin in Rathenow .	44
Goerz - Dapor für Photogrammetrie. Von Walther Zschokke in Berlin-Friedenau	46
Ueber chemische Lichtwirkung auf großen Bergeshöhen. Von Privatdozent Dr. Oskar Baudisch in Zürich . .	49
Durchscheinende Raster für Halbtonarbeiten. Von William Gamble, F. R. P. S., in London	53

	Seite
Ueber die Lichtempfindlichkeit reiner Quecksilberverbindungen. Von Josef Maria Eder in Wien . . .	56
Die Benutzung von Gittern zur Schwächung des Lichtes in der Photometrie. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg	60
Das Triboluminoskop. Von Prof. Dr. Joh. Plotnikow in Moskau	62
Das ultraviolette Ende des Sonnenspektrums in verschiedenen Höhen bis 9000 m. Von Albert Wigand in Halle a. S.	63
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Freund in Wien	65
Zur Photochemie der Emulsionsverfahren. Von Chemiker A. Cobenzl in Nußloch bei Heidelberg	70
Ein einfacher Laternbildschieber mit Sammelwagen, nebst einigen Bemerkungen über Laternbildformate. Von Professor Oskar Zoth in Graz	77
Beiträge zur Praxis des explorativen Photographierens für gerichtliche Zwecke. Von W. Urban in München	82
Ueber die Luminiszenzlampe und das Luminiszenzmikroskop. Von Dr. F. Jentzsch in Wetzlar	86
Ein lichtstarker Mikromonochromator. Von Dr. F. Jentzsch in Wetzlar	88
Neuerungen aus den Leitz-Werken. Von C. Metz . . .	90
Ueber die Helligkeitsverteilung im Sonnenspektrum nach Messungen an Spektrogrammen. Von J. Wilsing in Potsdam	93
Ueber eine neue, sehr wirksame Methode zur Harmonisierung von Negativen. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand	99
Verminderung der Kontraste in Kontaktkopien und Vergrößerungen auf Bromsilberpapieren. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand	103
Ueber die Verstärkung mit Quecksilberjodid und über die doppelte Verstärkung mit Quecksilber und Quecksilberjodid. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand .	105
Tonung von Bromsilbergelatine- und Chlorbromsilberbildern durch Bildung von Schwefelkobalt auf dem Bilde. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand	108
Ueber das Kopieren in der Sonne und im Schatten. Von Johannes Gaedicke in Berlin	109
Dreifarben- und Vierfarbenaufotypie-Naß- auf Naßdruck. Von Professor Arthur W. Unger in Wien . .	111
Die Messung der Lichtempfindlichkeit photographischer Platten. Von Dr. Erich Stenger in Charlottenburg .	112

	Seite
Ueber die Bedeutung des Lichtes für die Chemotherapie. Von Dr. Kurt Gebhard in Frankfurt a. M.	118
Die Tonabstufungen in positiven Bildern auf Papier. Von F. F. Renwick, F. C. S., F. R. P. S. in Brentwood (England)	122
Die Uebertragung von Pigmentbildern ohne Verziehen oder Größenänderung. Von A. Albert, k. k. Professor in Wien	125
Zur Geschichte der Farbenphotographie. Von E. J. Wall, F. R. P. S. (Syracuse-Universität) in Ithaka (Ver. Staaten)	127
Die Prüfung der Entwicklungspapiere. Von E. J. Wall, F. R. P. S. (Syracuse-Universität) in Ithaka (Ver. Staaten)	129
Die Selbstherstellung von luminiszierenden Leuchtplatten für die Zwecke der Luminographie. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien	130
Ueber eine Theorie der photochemischen Vorgänge. Von Prof. Dr. Max Bodenstern in Hannover	132
Ein Entwickler von ziemlich allgemeiner Verwendbarkeit für die Hervorrufung schwach ankopierter Bilder auf Chlorsilberauskopierpapieren. Von E. Valenta in Wien	135
Eine Universalmaschine für Klischeebearbeitung. Von K. H. Broum in Wien	137
Kinematographie. Von Dr. Paul Ritter von Schrott, k. k. Oberingenieur und Privatdozent in Wien	509

Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.

Unterrichtswesen und Allgemeines	147
Geschichte	150
Photographische Objektive. — Blenden	159
Kameras. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stative. — Sucher	169
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Retouchieren usw.	189
Stereoskopie. — Anaglyphen	194
Projektionsverfahren. — Vergrößern von Negativen	198
Mikroskopie und Mikrophotographie	207
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter	209
Künstliches Licht	214
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie. — Sensibilisierung	220

	Seite
Autochrom- und ähnliche Verfahren	223
Photographie in natürlichen Farben nach dem Ausbleichverfahren, Interferenzverfahren usw.	234
Optik und Photochemie	238
Wirkung des Lichtes auf tierische Organismen und Bakterien	274
Farbensinn der Tiere	276
Schädigung des Auges durch Licht. — Theorie der Farbenempfindungen. — Leuchterscheinungen des menschlichen Körpers	279
Prüfung von Farben und Farbenharmonie	281
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Lichtwirkung. — Ionisierende Wirkung des Lichtes. — Selen	283
Bildtelegraphie	290
Spektrumphotographie. — Lichtabsorption. — Phosphoreszenzbilder. — Luminiszenz. — Lichtabsorption in der Atmosphäre. — Photographie bei ultraviolettem Licht	294
Latentes Bild. — Bildsubstanz der entwickelten Bilder. — Photohaloide des Silbers. — Solarisation. — Umkehrungserscheinungen. — Russelleffekt	306
Radium-, Röntgen-, Kanal- und Kathodenstrahlen	307
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft. — Gerichtliche Photographie	316
Photometrie und Aktinometrie. — Lichteinheit. — Sensitometrie. — Gradation von Trockenplatten. — Auflösungsvermögen photographischer Platten. — Meteorologie des Lichtes. — Photographie bei Mondschein und in der Nacht. — Lichtmessungen	322
Luminographie. — Playertypie	329
Kollodiumverfahren.	329
Papier. — Gelatine. — Leim. — Asphalt usw.	329
Bromsilbergelatine. — Films. — Abziehen	330
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -bilder. — Bromsilber- und Gaslichtpapiere	334
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern	348
Fixieren und Trocknen der Negative	355
Diapositive	356
Duplikatnegative. — Direkte Positive in der Kamera	356
Silberauskopierpapiere. — Entwicklung schwach ankopierter Bilder. — Selbsttonende Papiere. — Farbige Papiere	360
Tonbäder für Kopierpapiere	369

	Seite
Gewinnung der Rückstände	370
Fertigstellung, Retouche usw. der Photographien. — Kolorieren. — Hintergrundfolien	370
Lacke, Firnisse. — Trockenaufziehen. — Klebemittel .	371
Finotypie	373
Lichtpausen	374
Photoskulptur. — Photoplastik	377
Pigmentverfahren. — Gummidruck. — Ozobromprozeß. — Oeldruck. — Bromöldruck u. a.	378
Lichtdruck und verwandte Verfahren	391
Photolithographie, verwandte Verfahren, Farben usw.	402
Flachdruck, verschiedene diesbezügliche Verfahren, künstliche Lithographiesteine, Farben, Pressen usw.	407
Hochdruck, Raster, Aetzmaschinen, Druckpressen, Apparate, Farben usw.	439
Heliogravüre, Schnellpressentiefdruck, Maschinen, Farben und dergl.	461
Farbendruckverfahren, Bronzedruck und Maschinen, Farben usw.	493
Kleine Mitteilungen	501

Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.

A) Verzeichnis der vom 1. Juli 1913 bis 30. Juni 1914 in Deutschland erteilten Patente	531
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1913 bis 1. Juni 1914	552
Literatur	559
Autorenregister	571
Sachregister	582
Verzeichnis der Kunstdruckbeilagen	595
Verzeichnis der Inserenten	597