

INHALT

- 7 VORWORT ZUR ERSTAUSGABE**
- 13 VORWORT ZUR NEUAUSGABE**
- 17 DAS KINO VERSCHWINDET AUS DEN FILMEN**
- 45 FILMFESTIVALS ALS TEMPORÄRE MUSEEN**
- 67 DER ZWANG ZUR WAHRNEHMUNG**
- 89 EINE NEUE FORM DES MONUMENTALFILMS**
- 111 FILM WIRD SKULPTURAL**
- 133 DAS MUSIKVIDEO ADAPTIERT DAS KINO**
- 153 FAR FROM THE TWISTED REACH OF
CRAZY SORROW (EPILOG)**
- 159 ÜBER DEN AUTOR**