

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции	5
СТАТЬИ И ИССЛЕДОВАНИЯ	
М. Блейман. Гриффит и драма	17
С. Эйзенштейн. Диккенс, Гриффит и мы	39
С. Юткевич. Гриффит и его актёры	89
ДОКУМЕНТАЦИЯ	
Гриффит о кино	
Д. У. Гриффит. Подъём и упадок свободы слова в Америке	113
Д. У. Гриффит. Кино через 100 лет	114
Д. У. Гриффит. Мой лучший фильм—и почему	120
Д. У. Гриффит. Искусство для потомства	121
Д. У. Гриффит. Применение звука—естественный этап развития	121
Ф. Д. Смит. Он мог быть самым богатым человеком в мире	122
П. Томпсон. Дэвид Уарк Гриффит	123
Современники о Гриффите	
Л. Арвидсон (мистрис Д. У. Гриффит). Когда кино было молодым	125
Л. Гиш. Рождение одной эры	133
К. Альберт. Неизвестный Голливуд, который иззестен мне	135
История. Критика	
А. Б. Пэйн. Жизнь и Лилиан Гиш	137
Д. Селдес. Один час с немым и звуковым кино	146
Л. Джекобс. Подъём американского кино	149
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Фильмография	
Г. Авенариус, С. Юткевич. Мастера зарубежного кино	161
	169