

<b>Úvodem</b>	7
<i>Jakub Felcman</i>	
<b>Vznik filmu Eyes Wide Shut</b>	13
Dvanáct let „mlčení“	15
Kubrick – Schnitzler	17
Adaptace: některé důležité okolnosti vnější	19
...a některé okolnosti „vnitřní“	21
Na samý okraj realizace: symetrie a preciznost	25
<i>Vilém Hakl</i>	
<b>Schnitzlerova Vídeň, jaro, sen a znovuzrození</b>	
– Kubrickův New York, zima, noční můra a smrt	31
Nedokončený film	33
Snová odysea 1999	37
Věrnost Schnitzlerovi	43
Oči dokořán zavřené	47
Fridolinovi lidé	50
Victorovi lidé	58
Byl to jen sen?	62
Černá páska přes oči	80
Uvnitř	87
Nedohraná šachová partie	109
<i>Marie Mravcová</i>	
<b>Předloha Eyes Wide Shut: „Schnitzlerova Snová novela“</b>	119
<i>Jakub Felcman</i>	
<b>Dialog, monolog a postava</b>	167
Text filmu pohledem scenáristy	169
Dialog	171
Monolog	199
Postava	207
Závěr	218
Summary	223
Bibliografie	224