

# INHALTSVERZEICHNIS

## Teil I: KURZER HISTORISCHER ÜBERBLICK

1. Die Veteranen .....	1
2. Die Wende der 60iger Jahre.....	5
3. Das Béla-Balász-Studio.....	12
4. Die ungarische Filmkunst - heute.....	21

## Teil II: REGISSEURE ÜBER IHRE ARBEIT

1. Zoltán Fábri.....	23
2. Miklós Jancsó.....	28
3. András Kovács.....	34
4. István Szabó.....	39
5. Ferenc Kósa.....	43

## Teil III: GIBT ES EINEN UNGARISCHEN FILMSTIL?

a) Vier Regisseure antworten:.....	48
Miklós Jancsó.....	48
Károly Makk.....	51
László Ranódy.....	52
István Szabó.....	54
b) Gehört ihnen die Welt?	
Der junge ungarische Film im Schatten der Älteren.....	57

## Teil IV: FILME DER UNGARISCHEN FILMTAGE

Zoltán Fábri:.....	61
1. ZWANZIG STUNDEN.....	62
János Herskó:.....	66
2. TAG, VERA!.....	67
Miklós Jancsó:.....	68
3. SO KAM ICH.....	69
4. DIE HOFFNUNGSLOSEN.....	70
Ferenc Kárdos.....	79
5. FESTTAGE.....	79
Márton Keleti.....	81
6. DIE GESCHICHTE MEINER DUMMHEIT.....	83
András Kovács:.....	86
7. KALTE TAGE.....	86
László Ranódy:.....	89
8. DIE LERCHE.....	90
István Szabó:.....	93
9. DAS ALTER DER TRÄUMEREIEN.....	94
10. VATER.....	95
Pál Zolnay:.....	102
11. DER SACK.....	102

## Teil V: FILMOGRAFIE

Ungarische Spielfilme 1948 - 1967.....	104
--	-----

Teil VI: <u>BILDANHANG</u> .....	139
----------------------------------	-----