

# ÍNDICE

|                                        | <u>Pág.</u> |
|----------------------------------------|-------------|
| Medio siglo .....                      | 9           |
| PRIMERA PARTE: CRÓNICA                 |             |
| 1. Historia .....                      | 15          |
| 2. Presente .....                      | 57          |
| "Alejandro Nevsky" .....               | 58          |
| "Viñas de ira" .....                   | 63          |
| "El gran dictador" .....               | 66          |
| "Fantasía" .....                       | 74          |
| "El ciudadano" .....                   | 79          |
| Cinema de guerra .....                 | 88          |
| SEGUNDA PARTE: CRÍTICA                 |             |
| 1. Directrices .....                   | 101         |
| Tiempo y cine .....                    | 102         |
| En busca del cinema nacional .....     | 108         |
| Fábula de los gustos del público ..... | 112         |
| Industria y arte .....                 | 117         |
| América y Europa .....                 | 120         |
| 2. La forma .....                      | 127         |
| Quince años olvidados .....            | 128         |
| Un cinema sin sol .....                | 132         |
| Teatro fotografiado .....              | 137         |
| Técnica y metáfora .....               | 140         |
| Valor de la imagen .....               | 143         |
| 3. La libertad .....                   | 145         |
| Censura o la vida angelical .....      | 145         |
| El cine y su máquina .....             | 155         |
| El cine y el dinero .....              | 160         |
| La guerra al genio .....               | 164         |

|                                          | <u>Pág.</u> |
|------------------------------------------|-------------|
| 4. Los temas .....                       | 173         |
| El gran descubrimiento .....             | 175         |
| Amor .....                               | 183         |
| Lo social .....                          | 187         |
| Lo cómico .....                          | 189         |
| Lo documental .....                      | 191         |
| Lo fantástico .....                      | 192         |
| El film policiaco .....                  | 194         |
| Lo psicológico o el mundo interior ..... | 198         |
| La renovación por los temas .....        | 201         |

#### APÉNDICE

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Films .....                | 205 |
| Historia .....                | 205 |
| Presente .....                | 215 |
| 2. El gusto del público ..... | 218 |
| 3. Bibliografía .....         | 221 |