

- 6** **Filip Suchomel**  
Předmluva
- 
- 10** **Borjana Dodova**  
Transdisciplinarita  
uměleckého zkoumání
- 
- 32** **Hana Bilavčíková**  
Technologický průzkum malby konce  
19. století: Okruh krajinářské školy  
Mařákových žáků
- 
- 48** **Viktor Hruška**  
Vizualizace proudění v klarinetu
- 
- 60** **Shota Tsikoliya**  
Emergentní navrhování.  
Entomologické vzorové  
modely v architektuře
- 
- 70** **Veronika Rollová**  
Navazování na první republiku.  
Úpravy západního a severního  
křídla Pražského hradu  
v padesátých letech 20. století
- 
- 86** **Anna Hejmová**  
Odras politicky motivované spolupráce  
Ladislava Sutnara a Augustina  
Tschinkela na příkladu vizuální podoby  
III. dělnické olympiády v roce 1934
-

98

**Ladislav Zikmund-Lender**

Ideologové a technokraté: Architekt  
Ladislav Machoň (1888–1973) v procesu  
znárodnění architektury a stavitelství

---

116

**Martin Kropac**

Parallel Porosity:  
Nové světlo v architektuře

---

130

**Vilém Hák**

Chaos Noir: Chaotizující  
charakteristiky filmu noir

---

144

**Viktória Rampal Dzurenko**

Cenzúra a tabu v indickom  
nezávislom filme súčasnosti

---

160

**Olga Věra Cieslarová**

Distance masky aneb kolektivní  
satirická maska v Basileji

---

182

**Boleslav Kepřt**

**Zuzana Pártlová**

Momenty tělové proměny  
v dialogickém jednání

---

202

**Abstracts**

---

207

**Medailonky**

---

Obsah