

От автора 5

Вместо пролога

Русская дореволюционная кинокомедия 31

Часть первая

Немая кинокомедия двадцатых годов

Веселые агитки 54

Заслуги старых мастеров 60

Как разлагалась буржуазия 71

Новаторство молодых 79

Яков Протазанов 103

Игорь Ильинский 124

Борис Барнет 135

Комедии национальных киностудий	141
Агитационные, спортивные, бытовые	160
Молодежь интересуется сатирой	169
Иван Пырьев, Александр Медведкин	174

Часть вторая

Звуковая кинокомедия тридцатых годов

Радоваться настоящему!	190
Смеяться над прошлым!	201
«Веселые ребята» Григория Александрова	214
«Цирк»	229
«Волга-Волга» и «Светлый путь»	244
«Богатая невеста» и «Трактористы»	266
Начало сатиробоязни	280
Еще несколько неудач	293
...И несколько успехов	300
«Пэпо» и другие	312
Перед грозой	317
«Подкидыш» и «Девушка с характером»	327

Часть третья

Кинокомедия в годы Великой Отечественной войны

Огонь и смех	336
Боевые киносборники	342
Антоша Рыбкин и Иозеф Швейк	349
Нужна ли фронту оперетта?	357
«В шесть часов вечера после войны»	374
После войны, перед новыми задачами	380

Часть четвертая

Кинокомедия послевоенного и современного периодов

На мирном небосводе — тихоходы	396
В поисках новых средств	409
Оптимистические комедии Пырьева	425
Плоды бесконфликтности	436
За помощью к соседям	449
Коротко о короткометражках	461

«Верные друзья»	466
К источнику народного творчества	478
На разбеге	485

З а к л ю ч е н и е

Перед взлетом	512
-------------------------	-----

У к а з а т е л и

Указатель имен	517
Указатель фильмов	529