

## *Erster Teil*

### DIE RETTUNG

Pommer fährt nach USA . . . . .	11
Faust und Diotima . . . . .	15
Gefahr aus dem Osten . . . . .	20
Die UFA pleite? . . . . .	24
Entscheidende Verhandlungen . . . . .	37

## *Zweiter Teil*

### DIE ARRIVIERTEN UND DIE TONFILMREVOLUTION

Zwischenspiel in Hollywood . . . . .	45
Kein deutscher „Panzerkreuzer“ . . . . .	49
Spione und eine junge Dame aus Kroatien . . . . .	57
Reisen nach Wannsee und zum Mond . . . . .	66
Tonfilmrevolution . . . . .	72

## *Dritter Teil*

### DIE NEUE GARDE

Der Mann am Kronleuchter . . . . .	85
Von Kopf bis Fuß Marlene . . . . .	92
Wettrennen . . . . .	102
Unternehmen „Blauer Engel“ . . . . .	110
Götterdämmerung . . . . .	129

## *Vierter Teil*

### DER GROSSE AUFTRIEB

Richard Oswald warnt . . . . .	133
Die süßesten Mädels der Welt . . . . .	140
Militär so oder so . . . . .	156
Das Leben geht weiter . . . . .	163
1932: Abschied von der großen Zeit . . . . .	182

## *Fünfter Teil*

### DIE GLEICHSCHALTUNG

Sitzung im Kaiserhof . . . . .	205
Abreisen . . . . .	213
Die Tragödie der Treuen . . . . .	216
Das Unternehmen Quex . . . . .	222

## *Sechster Teil*

### NICHT GLEICHGESCHALTET

Willi Forst wird Regisseur . . . . .	237
Erregende Frauen . . . . .	244
Zwei Tänzerinnen . . . . .	252
Schauspieler mit Regiebegabung . . . . .	257
Zehn Pfennige für Garderobe . . . . .	262
Die Freundin des Grafen Helldorff . . . . .	269
Das leichte Fach . . . . .	274
Ein paar Herren und eine Dame . . . . .	279
Die Ewigen . . . . .	289
Namen- und Sachregister . . . . .	293