

7 *Premessa*

9 *Introduzione di Lino Micciché*

PARTE PRIMA

17 *La visione mitopoietica di Aleksandr Dovženko di Marco Carrynnyk*

PARTE SECONDA

35 *Il cinema dell'Europa dell'est negli ultimi quindici anni di Mira e Antonin J. Liehm*

37 *Introduzione*

41 *Unione Sovietica*

65 *Cecoslovacchia*

87 *Polonia*

103 *Repubblica Democratica Tedesca*

113 *Bulgaria*

123 *Romania*

133 *Ungheria*

PARTE TERZA

155 *Miklós Jancsó di Andrzej Wajda*

158 *La Storia nei film di Miklós Jancsó di Yvette Biró*

165 *Il topos centrale di Andrzej Wajda di Stefan Morawski*

173 *Un'inutile resistenza alla manipolazione di Gianlorenzo Pacini*

176 *La Cecoslovacchia negli anni sessanta*