

OBSAH

ÚVODEM.	7
1. ŠVEJKOVA ŠVADRONA.	9
1.1 KAREL STROFF PROGRESIVNÍ KONZERVATIVEC	15
1.2 JOSEF LADA JEDNOOKÝ KRÁL MEZI VIDOUĆIMI.	27
1.3 BOHDAN CHLAD PAPÍROVÝ FILMAŘ.	49
2. AUTORSKÝ OKRUH KOULE	57
2.1 LADISLAV VLODEK A PRVNÍ ČESKOSLOVENSKÝ KOMIKSOVÝ ČASOPIS	63
2.2 JAROSLAV VODRÁŽKA ČESKÝ SPOLUZAKLADATEL SLOVENSKÉHO KOMIKSU	81
2.3 FRANTIŠEK VOBORSKÝ VZESTUP A PÁD GÉNIA LEHKÉ MÚZY.	91
3. KOCOURŮ A MYŠÍ STOPOU	111
3.1 ONDŘEJ SEKORA V RŮZNÝCH (I CIZÍCH) SLUŽBÁCH.	117
3.2 EMIL POSLEDNÍK SEKORŮV UTAJENÝ SOUPUTNÍK	143
3.3 RENÉ KLAPAČ PRVNÍ KOMIKSOVÝ SPECIALISTA	161
4. NEŽ NASTALA KRÍZE	185
4.1 ZDENĚK POKORNÝ FANTÓM RADIOJOURNALU.	191
4.2 FRANTIŠEK BIDLO OBRÁNCE (ULTRA)LEVÉHO KŘÍDLA.	197
4.3 HELENA BOCHOŘÁKOVÁ-DITTRICHOVÁ PRVNÍ AUTORKA DŘEVORYTOVÝCH ROMÁNŮ.	205

5. ČECHOSLOVÁCI JDOU DO SVĚTA	213
5.1 JAN BUKAČ	
A NEJDOBRODRUŽNĚJŠÍ ČESKÝ KOMIKS 50. LET	219
5.2 JOSEF BERÁNEK	
A POLSKO-SLOVINSKO-ČESKÝ ROMÁN V OBRAZECH	227
5.3 JÁN SÍKEĽA	
A SLOVENSKÁ STOPA V SUPERMANOVÝCH PŘÍBĚŽÍCH	241
 MÍSTO ZÁVĚRU	 251
 LITERATURA	 253
REJSTRÍK	261
EDIČNÍ POZNÁMKA	269

PRAMENY K ČESKOSLOVENSKÉMU KOMIKSU

PŘÍLOHA	273
CESTOU K PRAMENŮM... EDIČNÍ POZNÁMKA	275
KAREL STROFF: PAN ŤOPÁSEK	279
BOHDAN CHLAD: BIOGRAF HUMORISTICKÝCH LISTŮ	287
ZDENĚK POKORNÝ: JENÍČEK A DĚDEČEK	299
JAROSLAV VODRÁŽKA: SMELÝ ZAJKO	309
FRANTIŠEK BIDLO: DOBRÝ SKAUT FRANTÍK	319
RENÉ KLAPAČ: CHUNDELÁČEK	325
EMIL POSLEDNÍK: TOM A BRUM	329
FRANTIŠEK VOBORSKÝ: ZRZEK BILL	343
 RESUMÉ	 369
RESUMÉ	371
ENGLISH SUMMARY	374
RESÜMEE AUF DEUTSCH	377
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS	381
PYCCKOE PE3ИOME	384
RESUME POLSKIE	388