

Inhaltsverzeichnis

Bilderbeiträge	13
Vorwort	15
Neue Wege zum monumentalen Photo. Von Herbert Starke, Berlin-Tempelhof	19
Die Reichsautobahnen im Rahmen der deutschen Landschaftsphotographie. Von Wilhelm Hofinger, München	31
Volkstracht und Volksbrauch in der Amateurphotographie. Von Paul W. John, Berlin-Schöneberg	41
Etwas eilige Italienreise nach Syrakus. Von Franz Fiedler, Dresden	55
Sechs Aufgaben für den Amateurphotographen und ihre Lösungen. Von Franz Fiedler, Dresden	75
Die Technik der Kleintierphotographie. Von Friedrich Kantak, Berlin	89
Erfahrungen mit der Kleinbildkamera. Von Dipl.-Ing. H. Frötschner, Berlin-Steglitz	99
Moderne Einschichtfilme	111
Allerhand aus der Dunkelkammer	121
Die gebräuchlichen naturfarbenphotographischen Verfahren. Von Prof. Dr. Erich Stenger, Berlin-Charlottenburg	135
Neue Wege in der Stereoskopie. Von Oberregierungsrat Dr.-Ing. H. Lüscher, Berlin-Grünwald	145
Farbige Stereoaufnahmen. Von Wilhelm Hofinger, München	157
Kann der Schmalfilmamateur Tricks des Berufskameramannes nachmachen? Von Guido Seeber, Berlin-Charlottenburg	163
Originelle Schmalfilmtitel. Von Dipl.-Ing. Walter Illge, Berlin	175
Amateur-Photographen-Vereine im Deutschen Reiche	188
Band der Film-Amateure E. V. (Kinofilmamateure)	201
Verband Oesterreichischer Amateurphotographen-Vereine	202
Amateur-Photographen-Vereine in der Tschechoslowakci	204
Sonstige Amateur-Photographen-Verbände und -Vereine im Auslande	209
Neuheiten der photographischen Industrie	214

Alle Bildereinsendungen und Mitteilungen werden an die Union Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin Roth & Co., Redaktion des Deutschen Kamera-Almanachs, Berlin SW 68, Alexandrinenstraße 108, erbeten.