

TABLE DES MATIERES

<i>Au Lecteur</i>	7
<i>Progrès de l'Industrie cinématographique</i>	9
<i>Le film et son importance sociale</i>	23
<i>Théâtre et cinéma</i>	33
<i>Le scénario</i>	43
<i>La mise en scène</i>	56
<i>Le jeu de l'acteur</i>	65
<i>Les Actualités</i>	77
<i>Nécessité du documentaire</i>	88
<i>Les dessins animés</i>	101
<i>Musique de films</i>	109
<i>Spectacles de danse au cinéma</i>	120
<i>Evocations historiques à l'écran</i>	128
<i>Le film policier</i>	139
<i>Réalisation du comique au cinéma</i>	146
<i>Le cinéma d'amateurs</i>	154
<i>Responsabilité morale du cinéma</i>	165
<i>Rôle et devoirs de la critique cinématographique</i>	174
<i>Appendice historique :</i>	
I. Trois aspects du film muet :	
a) Découverte de la technique	189
b) Naissance de la critique	196
c) Les œuvres	206
II. Trois moments du film parlant :	
a) Le départ	213
b) La grande époque	226
c) Les années tragiques	237
<i>Index des films cités</i>	245