

## Inhoud

Hoofdstuk I :		
ZIET, GENIET, EN VERGEET NIET...	blz.	9
Hoofdstuk II :		
HET CRITISCHE AVONTUUR . . . . .	»	21
Hoofdstuk III :		
DE WONDERBARE REIS . . . . .	»	47
<b>Amerika (V.S.)</b>	»	47
The Razor's Edge ( <i>Edmund Goulding</i> ) . . . . .	»	52
The Yearling ( <i>Clarence Brown</i> ) . . . . .	»	57
The Egg and I ( <i>Chester Erskine</i> ) . . . . .	»	60
The Best Years of Our Lives ( <i>William Wyler</i> ) . . . . .	»	63
To Each His Own ( <i>J. Mitchell Leisen</i> ) . . . . .	»	69
It's a Wonderful Life ( <i>Frank Capra</i> ) . . . . .	»	71
Down to Earth ( <i>Alexander Hall</i> ) . . . . .	»	75
Humoresque ( <i>Jean Negulesco</i> ) . . . . .	»	83
Suspense ( <i>Frank Tuttle</i> ) . . . . .	»	86
Carnegie Hall ( <i>Edgar George Ulmer</i> ) . . . . .	»	88
<b>Argentinië</b>	»	91
Kreutzerova Sonata ( <i>Mario Soffici</i> ) . . . . .	»	93
El Angel desnudo ( <i>Carlos Hugo Christensen</i> ) . . . . .	»	95
Albeniz ( <i>Luis Cesar Amadori</i> ) . . . . .	»	96
Donde mueren la palabras ( <i>Hugo Fregonese</i> ) . . . . .	»	96
<b>Australië</b>	»	97
Bush Christmas ( <i>Ralph Smart</i> ) . . . . .	»	97
<b>België</b>	»	98
Les Atouts de M. Wens ( <i>E.-G. De Meyst</i> ) . . . . .	»	98
Le Fondateur ( <i>Charles Dekeukeleire</i> ) . . . . .	»	99
Le Monde de Paul Delvaux ( <i>Henri Storck</i> ) . . . . .	»	100
<b>Canada</b>	»	103
La Forteresse ( <i>Fedor Ozep</i> ) . . . . .	»	103
<b>Engeland</b>	»	104
Hue and Cry ( <i>Charles Crichton</i> ) . . . . .	»	104
Great Expectations ( <i>David Lean</i> ) . . . . .	»	109
Odd Man Out ( <i>Carol Reed</i> ) . . . . .	»	113
The Overlanders ( <i>Harry Watt</i> ) . . . . .	»	118
The Courtneys of Curzon Street ( <i>Herbert Wilcox</i> ) . . . . .	»	121
A Matter of Life and Death ( <i>Michael Powell en Emeric Pressburger</i> ) . . . . .	»	123
A Little Ballerina ( <i>Mary Field</i> ) . . . . .	»	135

<b>Frankrijk</b>	blz.	137
Les Portes de la Nuit ( <i>Marcel Carné</i> ) . . . . .	»	137
Le Bataillon du Ciel ( <i>Alexandre Esway</i> ) . . . . .	»	142
Le Café du Cadran ( <i>Jean Gehret</i> ) . . . . .	»	143
Copie Conforme ( <i>Jean Dreville</i> ) . . . . .	»	148
Le Diable au Corps ( <i>Claude Autant-Lara</i> ) . . . . .	»	150
Le Silence est d'Or ( <i>René Clair</i> ) . . . . .	»	156
Naissance du Cinéma ( <i>Roger Leenhardt</i> ) . . . . .	»	160
Le Tempestaire ( <i>Jean Epstein</i> ) . . . . .	»	161
<b>Italië</b>	»	161
Vivere in Pace ( <i>Luigi Zampa</i> ) . . . . .	»	162
L'Elisire d'Amore ( <i>Mario Costa</i> ) . . . . .	»	163
Daniele Cortis ( <i>Mario Soldati</i> ) . . . . .	»	166
Il Sole sorge ancora ( <i>Aldo Vergano</i> ) . . . . .	»	169
Sciussia ( <i>Vittorio de Sica</i> ) . . . . .	»	172
Paisa ( <i>Roberto Rossellini</i> ) . . . . .	»	174
<b>Marokko</b>	»	179
La Septième Porte ( <i>André Swobada</i> ) . . . . .	»	181
Yamina ( <i>Jean Lordier</i> ) . . . . .	»	187
<b>Mexico</b>	»	189
Enamorada ( <i>Emilio Fernández</i> ) . . . . .		193
Bugambilia ( <i>Emilio Fernández</i> ) . . . . .	»	195
La Perla ( <i>Emilio Fernández</i> ) . . . . .	»	197
Las Abandonadas ( <i>Emilio Fernández</i> ) . . . . .	»	200
La Otra ( <i>Roberto Gavaldon</i> ) . . . . .	»	208
<b>Nederland</b>	»	214
Zes jaren ( <i>H. M. Josephson</i> ) . . . . .	»	215
Partisanenlied ( <i>Paul Schuitema</i> ) . . . . .	»	216
<b>Oostenrijk</b>	»	218
Wiener Melodie ( <i>Theo Linggen en Hubert Marischka</i> )	»	218
<b>Portugal</b>	»	219
Inez de Castro . . . . .	»	219
<b>Tsjechoslovakije</b>	»	222
Varuj ( <i>Martin Fric</i> ) . . . . .	»	222
Jan Rohač z Dubé ( <i>Vladimír Borsky</i> ) . . . . .	»	227
<b>Zweden</b>	»	231
Rötägg ( <i>Arne Mattson</i> ) . . . . .	»	232
Barnen från Frostmofjället ( <i>Rolf Husberg</i> ) . . . . .	»	235